

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10**

**Принято  
на педагогическом совете**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

---

**Директор МОУ «СОШ №10»  
Богуцкая Г.С.  
«31» августа 2021г.**

**Протокол №1 от 31 августа 2021г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Родной (русский) язык»  
10 - 11 классы**

**Г. Печора  
2021г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский язык)» основного общего образования составлена на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих *целей обучения*:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний..

*Задачи обучения родному (русскому) языку:*

- Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- Приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира.

Предметная область «Родной язык и родная литература» на уровне среднего общего образования реализуется в 10-11 классах через изучение учебных предметов «Родной язык» (0,5 часа) и «Родная литература» (0,5 часа).

**«Родной язык»: 10 класс – 18 часов (0,5ч. в неделю),**

**11 класс – 18 часов (0,5ч. в неделю).**

**«Родная литература»: 10 класс – 17 часов (0,5ч. в неделю),**

**11 класс – 17 часов (0,5ч. в неделю).**

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК"**

**Личностные результаты:**

- осознание роли (родного) русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли (родного) русского языка в жизни человека, осознание

языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о родном (русском) языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение родным (русским) литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами родного (русского) литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**В результате изучения родного языка ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах родного (русского) языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
  - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
  - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
  - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
    - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
    - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
    - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
    - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
    - соблюдать культуру публичной речи;
    - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
    - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
    - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы родного (русского) языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

*Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы*

Формы контроля знаний: тестовые работы, самостоятельные работы, практические работы, задания дифференцированного характера, лингвистический анализ текста с последующим написанием сочинения-рассуждения, защита проекта.

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового теста.

### **3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

#### **10 класс**

##### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Речевое общение как социальное явление. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление

имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (6ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Резерв учебного времени (Промежуточная аттестация и ее анализ) – 2 ч.

## 11 класс

### Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей. Н. Помяловский о разнообразии языка.

### Раздел 2. Культура речи (7 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.



Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Резерв учебного времени (Промежуточная аттестация и ее анализ) – 2 ч.**

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### 10 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Язык и культура</b>                      Русский язык в Российской Федерации и в современном мире                      Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление                      Речевое общение как социальное явление                      Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая переоценка                      1.5.РР Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» (2ч)</p>	4	2	<p>Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль родного языка, литературы и культуры в жизни человека.                      Выявляют особенности системы языка. Рассматривают единицы и уровни языка. Анализируют взаимосвязь и разных уровней языка .                      Активизируют знания в области языкознания. Составляют диалоги на заданную тему.                      Анализируют внешние и внутренние факторы языковых изменений.                      Рассматривают стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
2	<p><b>Культура речи</b>                      Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.                      Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.                      Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.                      Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.                      Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости</p>	6	1	<p>Рассматривают типичные акцентологические ошибки в современной речи. Анализируют отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.                      Анализируют типичные ошибки в построении сложных предложений.                      Повторяют нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Рассматривают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках..                      Знакомятся с понятие нетикета.                      Рассматривают понятие Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета. Интернет-</p>

	<p>2.4 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</p> <p>2.5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</p> <p>Анализ контрольной работы</p>			<p>дискуссии, Интернет-полемики. Анализируют этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
3	<p><b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b></p> <p>Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.</p> <p>Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.</p> <p>3.3. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия</p> <p>Категория монолога и диалога как формы речевого общения</p> <p>Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика</p>	6	2	<p>Знакомятся с техникой импровизированной речи. Особенности импровизации. Анализируют средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Рассматривают структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Рассматривают структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Анализируют риторика делового общения</p> <p>Рассматривают значение функционально – смысловых стилей речи, их особенности, основные признаки.</p>

	<p>РР Публичное выступление (практическое занятие) (2ч.)</p> <p>Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи</p> <p>Язык художественной литературы. Разговорная речь</p>			
4	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Итоговый тест</p> <p>Анализ контрольной работы</p>	2	1	Систематизируют изученные знания

### 11 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Из них: количество контрольных, практических работ, уроки развития речи	Виды деятельности обучающихся
1	<p><b>Язык и культура</b></p> <p>1.1. Язык и речь. Язык и художественная литература</p> <p>1.2. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания</p> <p>1.3. РР Практическая работа с текстами русских писателей (тексты Ю.Бондарева, К. Паустовского и др.)</p> <p>1.4 Н. Помяловский о разнообразии языка.</p>	3	1	<p>Анализируют взаимосвязь языка и речи, языка и художественной литературы</p> <p>Рассматривают тексты художественной литературы с точки зрения формы и содержания</p> <p>Анализируют тексты русских писателей</p> <p>Знакомятся с содержанием статьи Н.Помяловского о разнообразии языка, конспектируют, анализируют.</p>
2	<p><b>Культура речи</b></p> <p>2.1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</p> <p>2.2. Написания, подчиняющиеся морфологическому,</p>	7	2	<p>Рассматривают основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Анализируют написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.</p>

<p>фонетическому, традиционному принципам русской орфографии</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p> <p>РР. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p> <p>Словари русского языка. Словари языка писателей. РР Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»</p> <p>Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.</p> <p>Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.</p> <p>Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.</p> <p>Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи</p> <p>Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении</p> <p>Этапы делового общения</p>		<p>Рассматривают русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Анализируют роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей</p> <p>Рассматривают структуру словарей русского языка</p> <p>Выполняют лексический анализ статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</p> <p>Анализируют морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Рассматривают определение рода аббревиатур.</p> <p>Нормы употребления сложносоставных слов</p> <p>Рассматривают синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.</p> <p>Анализируют предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.</p> <p>Анализируют этапы делового общения. Протокол делового общения. Рассматривают телефонный этикет в деловом общении</p>
---	--	---

	2.15. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. 2.16. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» 2.17. Анализ контрольной работы			
3	<b>. Речь. Речевая деятельность. Текст</b> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты Признаки текста. Виды связей предложений в тексте 3.4. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. 3.5. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат 3.6. Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом 3.7. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» Анализ контрольной работы	6	2	Рассмотреть речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Проанализировать виды связей предложений в тексте, способы изложения и типы текстов Рассмотреть особенности композиции и конструктивные приемы текста. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.. Защищают проект по выбранной теме
4	<b>Промежуточная аттестация</b> Итоговый тест Анализ контрольной работы	2	1	Систематизируют изученные знания

### Описание учебно–методического и материально-технического обеспечения

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968  
Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1976  
Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988  
Валгина Н.С. Знаки препинания...зачем они? // Русская речь. - 1968. - №5  
Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988

### **Методические пособия (печатные)**

Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura>

2. <http://umoslovo.ru/index.php/rodnoj-yazyk/394-o-prepodavanii-rodного-yazyka-russkogo-v-10-11-klassakh>

### **Технические средства обучения**

ПК

проектор

колонки