

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ №10»**

Принята
на заседании педсовета
Протокол №1 от 31.08.22г

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ №10»
_____ Логинова Л.В.
«31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»
5 – 9 класс
Основное общее образование
(срок реализации 5 лет)**

Составила: Толстогузова В.В.

г. Печора
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Составлена на основе примерной программы лаборатории национальных проблем КРИРОиПК авторов Болотовой Г.В., кандидата филологических наук, Кобловой Н.П., Токаревой Н.Н., Гановой Е.Ф. «Литература Республики Коми» 5 – 9 классы, Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007 г.

Содержание и структура программы «Литература Республики Коми» определяются ведущими принципами и задачами литературного образования учащихся на современном этапе и действующей системой обучения.

В программе 5-9 классов учитывается опыт ныне действующих курсов по русской литературе, поэтому, по какой бы программе не занимались ученики в среднем и старшем звене, настоящая программа продолжит их литературное образование с учетом своеобразия социальных, этнографических, историко-культурных особенностей региона (Республики Коми), национально-художественной специфики литературы Республики Коми. Учет данных факторов находит отражение прежде всего в отборе программных литературных произведений, в расширении межпредметных связей с дисциплинами гуманитарного цикла, прежде всего с историей Республики Коми. В основе предполагаемого состава произведений, знаний и умений лежат требования к минимуму предметного содержания, представленные в «Государственном образовательном стандарте начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Культурологическая парадигма предлагает человеку жизненные стратегии с учетом выработанных культурой способов социализации; дает возможность коммуникации с прошлым и будущим республики, страны и мира. Литература как основа образовательной стратегии в программе «Литература Республики Коми» предусматривает многообразие подходов, в основе которых лежит идея диалога, обусловленного признанием равноправия и взаимным уважением позиций участников диалога, толерантностью, признанием возможности существования множества точек зрения на текст.

Цель и задачи программы.

Цель программы – сформировать читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи программы определены её целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Содержание программы определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем, распределенных по классам для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных

знаний. Закрепляются базовые теоретико-литературные понятия, полученные учащимися на уроках русской литературы.

Читательские умения формируются на всем протяжении школьного курса литературы и подразумевают комплекс аналитических и творческих умений, ведущими из которых являются умения чувствовать и понимать региональные и национальные особенности литературы Республики Коми, определять национальное и инонациональное своеобразие произведений, выявлять черты общности с русской и мировой литературой. Углублению представлений о художественных произведениях Республики Коми способствует то, что их содержание рассматривается в историческом и литературном контекстах. Программа обращена к ученику, к совершенствованию его интеллектуальных, эмоциональных возможностей, к совершенствованию его личности, его нравственных качеств, чувства толерантности. Читательские умения формируются в процессе чтения произведений каждого писателя. Школьники выясняют наиболее характерные черты национального миропонимания художника, его писательской манеры.

Предмет входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса

5 класс – 1 час в неделю	35 часов
6 класс – 1 час в неделю	35 часов
7 класс – 1 час в неделю	35 часов
8 класс – 1 час в неделю	35 часов
9 класс – 1 час в неделю	34 часа

Система знаний готовит учащихся к промежуточной аттестации в форме итогового ТЕСТА.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ"

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература Республики Коми», являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Коми, России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература Республики Коми» являются:

1) **Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование **ИКТ-компетентности** школьников, где обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;

- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование **стратегий смыслового чтения** и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений коми фольклора и фольклора других народов,

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры и сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ».

5 класс.

Введение. Литература как искусство слова. Литературные жанры. Авторские фантазии и творчество.

Раздел 1. Духовная литература.

Жанры духовной литературы. Сказка «Прокудливая береза» Образ жизни коми народа в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми Крае. Понятие долга в представлении Стефана.

Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде. Жанры сказания и жития.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Тип житийного героя. Тема служения народу.

Теория литературы: Жанры духовной литературы – сказания, легенды, жития.

Раздел 2. Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда коми народа. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций коми народа. Меткость и выразительность коми языка.

Темы загадок. «Вечная» тема в коми фольклоре – тема борьбы добра и зла.

Жанр сказания. Сказание о Яг-Морте. Художественный образ зла в представлении коми народа. Человек и Яг-Морт в «Сказании о Яг-Морте». Особенности характера человека, сумевшего преодолеть зло, в представлении коми народа.

Жанр предания.

Предание о Пере-богатыре. Художественный образ добра в представлении коми народа. Противостояние добра и зла в «Предании о Пере-богатыре». Вера народа в справедливость.

Предание о Кӧрт-Айке, Йиркапе. Художественные образы Кӧрт Айки и Йиркапа. Начальные представления коми народа о способах борьбы со злом.

(По выбору: одно произведение для подробного анализа, второе – для ознакомления и беседы).

«Вечные» образы в коми фольклоре.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Предание, сказание, жанры.

Раздел 3. Коми народные сказки. Типы сказок.

Сказка «Старуха Йома и две девушки». Противопоставление «вечных» образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Повтор одних и тех же событий в сказке. Ирония. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке «Старуха Йома и две девушки».

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина». «Вечные» образы бедняка и богача в сказке «Про бедняка Момэта и богатого барина». Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

Жанр песни.

Коми народные песни. Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство множества образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы, завершенность устного слова, мелодичность народной песни.

Художественный образ.

Фольклор народов разных стран.

Элиас Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

Теория литературы: виды сказок, понятие малых жанров: сказка, песня,

Раздел 4. Коми литературные сказки Республики Коми. Жанры литературных сказок.

И. Изьюров. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Колечко Бурморты». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморты».

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве. Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования сказки. Описание в сказке. Фольклор в литературной сказке. Герои сказки «Волшебный камень и книга Белой Совы». Любимые герои писателя, их противостояние коварству, злу. Описание в литературной сказке.

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя. Сказка «Гулень на небе». Понятие о юморе. Антигерой в сказке «Гулень на небе». Образ коми крестьянки, её душевной щедрости, бескорыстия, созданный К. Жаковым.

К. Жаков. Поэма «Биармия» (отрывок). Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». «Завещание» автора. Идея произведения.

Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора. Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки «Гришуня на планете Лохматиков». Самостоятельный поиск Гришуней пути в жизни. Реальность и фантазия в сказке. Композиция сказки.

Теория литературы: литературные понятия – композиция, герой – антигерой, жанры литературных сказок.

бкласс.

Введение.

Раздел 1. Лирика 19 века.

И.А. Куратов. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворения «Солнышко», «Лодка» (пер. В. Тихомирова), «Старуха»

Теория литературы: строфа, рифма, лирический герой.

Раздел 2. Лирика первой половины 20 века.

Чисталев В. Сведения о жизни и творчестве. «Мои слова», «Лиственница» (пер. И. Молчанова), «Зимняя ночь» (пер. ЖуравлеваПечорского).

Лыткин В. Сведения о жизни и творчестве. «Моя муза», «Коми девушка».

Савин В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворения «Время омоложения жизни», «Солнцеликая», «Коми море».

Теория литературы: метафора, олицетворение, эпитет, белый стих, неточные и точные рифмы, парные рифмы.

Раздел 3. Лирика второй половины 20 века.

Попов С. Сведения о жизни и творчестве. Антитеза. Стихотворение «Голос совести». «На шоссе» (пер. И. Михайлова) Гуманность автора. «Мать». (перевод Г. Пагирева). Ценность семьи, семейных традиций.

Ванеев А. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Завижу я добрые сердца». Стихи о матери «Материнское сердце», «Руки отца» (пер. И. Лашкова). Семья, родители, роль матери в семье. «Это север – край неповторимый» (пер. И. Лашкова). Сведения о республике, любовь к родному краю

Теория литературы: парные рифмы перекрестные рифмы, двусложные размеры стиха: ямб и хорей, анализ художественного образа. Образ – символ.

Проза 20 века.

Торопов И. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Пшенная каша».

Кушманов Я. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Дороги к отцу».

Белых И. Сведения о жизни и творчестве.

Александров К. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Трудный язык, или, Антон».

Теория литературы: описание, художественные средства, повествование от первого лица

Раздел 5. Самостоятельное чтение и обсуждение.

Лыткин В. «Эжва» Географическое расположение, административное значение.

Чисталев В. «Вновь ушел на север вьюжный» (пер. И. Молчанова), «Рождение песни» (пер. Журавлева - Печорского).

Ванеев А. «Первая учительница». Любовь и уважение к учителю и к ученику. Роль первой учительницы для ученика.

Теория литературы: художественные средства, повествование от первого, от третьего лица.

7 класс.

Введение.

Раздел 1. Лирический герой и автор.

Лебедев М. Сведения о жизни и творчестве. «Наша смелость». Басня «Самовар»

Юшков Г. Сведения о жизни и творчестве. «Плакала лошадь» «Сколько у нас героев?» Тема памяти героев ВОВ. «Черемуха».

Тимин В. Сведения о жизни и творчестве. «Хлеб военной поры». Трудности выживания во время войны. «Эдвард Григ» (пер. Тимина В.) «Человеку бояться – чего же?»

Теория литературы: басня. риторический вопрос, лирический герой.

Раздел 2. Герой эпического произведения.

Федоров Г. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Когда наступает рассвет». Отрывок «Незабываемые дни». Поведение человека в сложных жизненных

ситуациях, борьба зла с добром. Историческая правда и вымысел в романе «Когда наступает рассвет». Отношение автора к войне.

И. Торопов Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Шуркин бульон». Закрепление понятия об идее произведения. Рассказ «Где ты, город?»

Шахов Б. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Сверстники»

Шахов П. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Тетя Аксинья».

Попов А. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Шутка»

Раздел 3. Человек и природа в произведениях Республики Коми.

Вахнин А. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Гибель вожака».

Медведев А. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Двери». Философское размышление жизни.

Теория литературы: роман, характер героя, идея произведения, повесть, риторический вопрос, монолог повествователя, герой эпического произведения.

Раздел 4. Лирический герой и общество.

Суворов А. Сведения о жизни и творчестве. «Тайга-колдунья смотрит на меня...». Человек и природа. Стихотворение «Медвежья охота».

Журавлев С. Сведения о жизни и творчестве.

Теория литературы: тема произведения, параллелизм в произведении, описание, сравнение, метафора, эпитет.

Раздел 5: Самостоятельное чтение и обсуждение.

Лебедев М. «Что же ты, солнце?»

Юшков Г. Роман «Чугра» (главы) Освоения Севера, жизнь печорской семьи Бажуковых. Тема революции, след революции на жизни обычных людей

Суворов А. «С октября до марта»

Теория литературы: роман, идея произведения.

8 класс.

Введение.

Раздел 1. Русские писатели о коми крае.

Надеждин Н. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Народная поэзия у зырян» (отрывок)

Засодимский П. Сведения о жизни и творчестве. Очерк «Лесное царство»

Круглов А. Сведения о жизни и творчестве. «Мечь». Нравственные черты лирического героя.

Теория литературы: очерк, идея произведения

Раздел 2. Драматические произведения первой половины XX века.

Дьяконов Н. Сведения о жизни и творчестве. Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии.

Теория литературы: поэма, идея произведения, выразительные средства в ситах, комедия, пьеса.

Раздел 3. Эпическое произведение XX века.

Столповский П. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Замор». Образы Захария и молодежи, «чужаков».

Кузнецов И. Сведения о жизни и творчестве. Сентиментальная повесть «Новогодние свадьбы».

Куратова Н. Сведения о жизни и творчестве. «Повесть об отцах». Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Смоленцев Л. Сведения о жизни и творчестве. Документальная повесть «Печорские дали».

Попов А. Сведения о жизни и творчестве. Думы «Капельки жизни», «Дома». Родное село и ее обитатели.

Теория литературы: эпическое произведение, идея произведения

Раздел 4. Лирические произведения второй половины XX века.

Журавлев – Печорский В. Сведения о жизни и творчестве. «Над черным лесом крик печальный», «Голубаны». Стихотворение «Когда устав от жизни»
Тема Родины и природы в произведениях.

Клейн А. Сведения о жизни и творчестве. «Во тьме глухих тысячелетий...».

Попов В. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Лебединая родина». Тема Родины и природы в произведениях.

Изьюров И. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Дороги».

Мирошниченко Н. Сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Рябины музея Куратова...»

Журавлев – Печорский В. « Чудо-блюдо» Тема природы, красота и неповторимость северного края.

Знаменский Ю. Роман «Цена жизни». Влияние общества на человека.

Васютов Ю. Стихотворение «В лесу» (пер. Пагирева Г.). Охрана природы, красота и неповторимость северного края.

Рочев Е. «В тундре». Поэтическое восприятие природы.

Теория литературы: Родина, любовь к родному краю, стилистические фигуры.

9 класс.

Введение.

Раздел 1. Возникновение коми литературы. Литература коми края в XIX веке.

Куратов И. А. – основоположник коми литературы. И.Куратов и русская литература. Философские раздумья о назначении человека. Стихотворный цикл «О Солнце»

Баллада как поэтический жанр.

Лыткин Г. С. Историко – философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»

Теория литературы: жанр послания, баллада, поэма

Раздел 2. Русские писатели и ученые XIX в. о Коми крае (обзорное изучение).

Ишимова А. Сборник «В дебрях Севера».

Литературные связи писателей – народников с Коми краем.

Жанровое своеобразие очерка.

Раздел 3. Становление литературы коми в начале XX в. – 30-х годах XX века.

Жаков К.Ф. «Биармия». Духовность произведения. Определение автором истинных общечеловеческих ценностей в отрывке из поэмы «Биармия». Идея произведения.

Чисталев В.Т. Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная». Тема Родины в произведениях коми писателей.

Лебедев М. Песенная лирика.

Лыткин В. И. Творческий путь.

Савин В. «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)

Теория литературы: рассказ, поэма.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ раздела	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности
	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному, участие в коллективном диалоге; • выразительное чтение обрядовых песен, различение пословиц и поговорок, использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях; • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции;
	Духовная литература.	4	
	Коми устное Народное творчество	11	
	Коми литературная сказка.	14	
	Фольклор народов разных стран	5	

№ разд ела	Тема	Коли честв о часов	Формирование УУД
	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному, участие в коллективном диалоге; • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, анализ различных форм выражения авторской позиции; • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода,
	Лирика 19 века.	5	
	Лирика первой половины 20 века.	7	
	Лирика второй половины 20 века.	10	
	Проза 20 в.	6	
	Самостоятельное чтение и обсуждение.	6	

			• подбор цитат из текста по заданной теме.
--	--	--	--

7 класс

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос,
	Лирический герой и автор.	11	
	Герой эпического произведения.	13	
	Человек и природа в произведениях писателей Республики Коми	4	
	Лирический герой и общество.	6	

		<ul style="list-style-type: none"> • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
--	--	--

8 класс

№ раздела	Тема	Количество часов	Формирование УУД
	Введение	2	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции,
	Русские писатели о коми крае.	4	
	Драматические произведения первой половины XX века	2	
	Эпические произведения XX века.	11	
	Лирические произведения второй половины XX века.	16	

			<ul style="list-style-type: none"> • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме, • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
--	--	--	---

№ разд ела	Тема	Коли честв о часов	Формирование УУД
	Введение	3	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана на проблемный вопрос,
	Возникновение коми литературы	8	<ul style="list-style-type: none"> • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей,
	Русские писатели и ученые 19 века о Коми крае	4	<ul style="list-style-type: none"> • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме,
	Становление литературы коми в начале 20 в.- 30-х годах 20 в.	19	<ul style="list-style-type: none"> • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев, • презентация и защита собственных иллюстраций, • анализ различных форм выражения авторской позиции; • Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям, • составление плана на проблемный вопрос, • выявление в стихотворениях их жанровых особенностей, • составление плана анализа стихотворения, эпизода, • подбор цитат из текста по заданной теме,

			<ul style="list-style-type: none"> • выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции, • работа со словарем литературоведческих терминов, • составление устной и письменной характеристики героя, • нравственная оценка героев,
--	--	--	---

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ООО

По предмету «литература Республики Коми» для 5-9 классов предусмотрена одна контрольная работа в конце учебного года – Промежуточная аттестация в форме ТЕСТА.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УМК:

Для реализации учебной программы используются хрестоматии, имеющиеся в библиотечном фонде школы:

5 класс:

1. Коблова, Нина Павловна. Литература Республики Коми: хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. учреждений Республики Коми / Н. П. Коблова. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.

6 класс:

2. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 144 с.

7 класс:

3. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 240 с.

8 класс:

4. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

9 класс:

Используются сборники и другая литература, указанная ниже в разделе «Список литературы для обучающихся», а также распечатываются в необходимом количестве отсутствующие материалы.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей учебной программы.

Для реализации учебной программы используются хрестоматии, имеющиеся в библиотечном фонде школы:

5 класс:

1. Коблова, Нина Павловна. Литература Республики Коми: хрестоматия для 5 кл. общеобразоват. учреждений Республики Коми / Н. П. Коблова. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.

6 класс:

2. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 6 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 144 с.

7 класс:

3. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018. – 240 с.

8 класс:

4. Болотова ГВ, Красильникова СВ. Литература Республики Коми. 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 328 с.

9 класс:

Дополнительно к выше перечисленным ввиду недостаточного количества учебников более поздних изданий, а также разбросанности тем, используются:

- Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
- Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.
Кроме того, используются сборники и другая литература, указанная ниже в разделе «Список литературы для обучающихся», а также распечатываются в необходимом количестве отсутствующие в хрестоматиях тексты произведений.

Список литературы для обучающихся.

1. Голубая тайга. Альберт Ванеев. «Современник», Москва, 1972 г.
2. Журавлев – Печорский В. Глоток воды, Сыктывкар, 1964 г.
3. Н.П. Коблова. Методические рекомендации к хрестоматии «литература Республики Коми» 5 класс. Пособие для учителей. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2005 г.
4. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов школ с многонациональным составом учащихся. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993 г.
5. Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. 9 – 10 кл. Сост. Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987 г.
6. Коми литература: Хрестоматия для 9 – 10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001 г.

7. Край мой северный: Книга для чтения, 7 – 8 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1992 г.
8. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений Республики Коми. Автор – составитель: Н. П. Коблова.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
9. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы – составители: Е. Ф. Ганова, А. В. Горская. – 3-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004 г.
10. Савин В. «Звени, моя парма», Сыктывкар, 1983 г.
11. «Среди людей», - Сыктывкар, 1982 г.
12. Там, где течет Печора. Сост. П. М. Столповский. – М., Современник, 1988 г.
13. Тимин В. Я пришел из коми деревеньки. – Сыктывкар, 1982 г.
14. Торопов И. «Где ты, город». М., Современник. 1972 г.
15. Черный ящик, Сыктывкар, 1995 г.
16. Энциклопедический словарь школьника, Сыктывкар, 1995 г.
17. Я иду землю Коми: Книга для чтения, 6 – 7 классы. Составители В. Н. Демин, Д. Н. Демина. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991 г иях тексты произведений.