

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 5-8 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8-х классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе авторской программы по музыке: Музыка. 5-8 классы.

Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова. – М.: Просвещение, 2018

Данная программа реализуется с использованием УМК "Музыка 5-7 классы" Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. - учебник "Музыка 5 класс", Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. М., Просвещение, 2015 - учебник "Музыка 6 класс", Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. М., Просвещение, 2016 - учебник "Музыка 7 класс", Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. М., Просвещение, 2016 - учебник

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

Данная рабочая программа рассчитана на 140 часов, предусмотренных в обязательной части учебного плана основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ № 10» г. Печоры. Обязательное изучение учебного предмета осуществляется в объёме:

5 класс— 35 часов; 6 класс — 35 часов; 7 класс — 35 часов; 8 класс -35 часов. Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество: особенности музыки различных эпох: отечественная музыкальная культура XIX века: стилевое многообразие музыки XX столетия: взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.