

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СОШ №10»**

**Принята  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от 30.08.20г.**

**«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ №10»  
\_\_\_\_\_ Богуцкая Г.С.  
«31» августа 2020г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 10-11 классы»**

**среднее общее образование (уровень)**

---

**2 года**

---

**(срок реализации программы)**

**Составлена:  
Садиковой Е.А.**

**г.Печора**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 10 -11 классов составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- примерной программы среднего общего образования по английскому языку («Примерная основная образовательная программа среднего общего образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- авторской программы по английскому языку (Английский язык: программа: 10-11 классы / М.В.Вербицкая. – М.: Вентана-Граф, 2017.

Изучение иностранных языков всегда занимало важное место в системе отечественного образования В XXI веке оно приобретает особое значение в связи со сложными разнонаправленными процессами в международной экономической и политической жизни Иностранный язык является не только главным средством международной и межкультурной коммуникации, но и важнейшим средством личностного, духовного и когнитивного развития учащихся.

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования в качестве основной цели среднего общего образования устанавливается формирование личностных характеристик выпускника, составляющих как конечный результат следующий «портрет выпускника школы»:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность к судьбе Отечества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьёй, обществом, государством, человечеством; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;

- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **«Английский язык» в 10–11 классах**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования устанавливает требования к результатам освоения выпускниками основной образовательной программы. В данной программе приводятся личностные, метапредметные и предметные результаты, достижению которых способствует изучение английского языка в 10–11 классах общеобразовательных организаций.

#### **2.1. Личностные результаты**

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважение к своему народу, языку, культуре своей страны;
- готовность к выражению гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего национальные и общечеловеческие гуманистические ценности, в том числе средствами английского языка;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранного языка в создании готовности и формировании способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопонимания и сотрудничества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру через осознание эстетической функции языка, в том числе английского;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем, в том числе с использованием английского языка;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении к физическому и психологическому здоровью;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности, в том числе средствами английского языка

#### **2.2. Метапредметные результаты**

##### **Коммуникативные:**

- владение языковыми средствами английского языка — умение ясно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, в том числе средствами английского языка;
- способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации на английском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- готовность использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении различных задач с соблюдением существующих требований

**Познавательные:**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

**Регулятивные:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебную деятельность (включая проектную деятельность), в том числе средствами английского языка

**2.3. Предметные результаты**

Компетенция	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Речевая. Говорение.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вести все виды диалога в стандартных ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученной тематики средней школы и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;</li> <li>• использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;</li> <li>• рассказать о себе, своем окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях и явлениях;</li> <li>• описать фотографии и другие визуальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в полилоге с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;</li> <li>• описывать и характеризовать человека или персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;</li> </ul>

<p><b>Речевая. Аудирование.</b></p> <p><b>Речевая. Чтение</b></p>	<p>материалы и выражать свое мнение о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать и характеризовать человека или персонаж;</li> <li>• передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать свое отношение и давать оценку;</li> <li>• рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;</li> <li>• кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты прагматического характера, сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, - выделяя нужную /интересующую / запрашиваемую информацию;</li> <li>• читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;</li> <li>• читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, полностью понимая их содержание и используя различные приемы смысловой переработки текста, а также справочные материалы;</li> <li>• читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную /интересующую или запрашиваемую информацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и полностью понимать содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;</li> <li>• читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, а также использовать различные приемы обработки текста;</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Речевая. Письмо.</b></p> <p><b>Языковая</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать аутентичные тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинноследственную взаимосвязь фактов и событий;</li> <li>• отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному;</li> <li>• прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;</li> <li>• определять жанр текста;</li> <li>• определять функцию текста прагматического характера;</li> <li>• заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме;</li> <li>• писать личное (в том числе электронное) письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;</li> <li>• составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>• использовать стиль письменной речи в соответствии с жанром создаваемого текста;</li> <li>• писать отзыв о фильме;</li> <li>• писать письмо в редакцию СМИ.</li> <li>• адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;</li> <li>• соблюдать ритмико-интонационный особенности предложений различных коммуникативных типов; правильно разделять предложение на смысловые группы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать официальное (в том числе электронной) письмо заданного объема в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;</li> <li>• писать обзор телевизионных передач, фильмов;</li> <li>• писать сочинения с элементами описания;</li> <li>• писать сочинения с элементами рассуждения;</li> <li>• использовать письменную речь в ходе исследовательской деятельности.</li> <li>• объяснять явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;</li> <li>• систематизировать знания о грамматическом строе английского языка, сопоставлять систему английского и русского языков.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Социокультурная.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы в их основных значениях;</li> <li>• знать и применять основные способы словообразования;</li> <li>• понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости</li> <li>• распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; знать признаки изученных грамматических явлений; распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребляемых формах;</li> <li>• распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений;</li> <li>• использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времен;</li> <li>• систематизировать знания о грамматическом строе английского языка; знать основные различия систем английского и русского языков.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• знать и употреблять фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в коммуникации средства невербального общения, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• иметь представление об образцах деловой документации и рекламной продукции на английском языке.</li> </ul>
--------------------------------	---	---

<p><b>Компенсаторная.</b></p>	<p>распространенные образцы фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на английском языке;</li> <li>• иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</li> <li>• иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;</li> <li>• понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.</li> </ul> <p>• уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.</p>	
-------------------------------	---	--

### 3.Содержание курса «Английский язык» в 10–11 классах

#### 3.1. Предметное содержание речи

**Повседневная жизнь.** Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Социальные отношения в обществе. Переписка с друзьями. Официальный стиль общения. Школьное образование. Возможности продолжения образования в высшей школе.

**Здоровье.** Поход к врачу. Здоровый образ жизни. Медицинские услуги. Обеспечение безопасности жизни. Пищевые привычки, здоровое питание.

**Спорт.** Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

**Городская и сельская жизнь.** Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

**Научно-технический прогресс.** Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

**Природа и экология.** Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

**Современная молодёжь.** Увлечения и интересы. Молодёжная мода. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Ценностные ориентиры.

**Профессии.** Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности.

**Страны изучаемого языка.** Географическое положение, климат, население, крупные города, культура, традиции, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

**Иностранные языки.** Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Средства общения.

### **3.2. Виды речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### ***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы диалога этикетного характера, диалога-расспроса диалога — побуждения к действию, диалога — обмена мнениями. Объём диалога: 6–7 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога: 2–3 минуты.

##### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию, с использованием основных коммуникативных типов речи: описания/ характеристики, повествования/сообщения, рассказа (включающего эмоционально- оценочные суждения), рассуждения с высказыванием своего мнения и аргументацией. Объём монологического

высказывания: 12–15 фраз. Продолжительность монолога: 2–2,5 минуты.

### ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, выборочным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и жанра текста (сообщение, рассказ, интервью, беседа на бытовые темы, объявления, реклама и т. д.).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания текста* осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования: до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, игнорируя избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 минуты.

Аудирование *с полным пониманием содержания текста* осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся материале. Время звучания текста для аудирования: до 2 минут.

### ***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (*ознакомительное чтение*), с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*поисковое чтение*), с полным пониманием содержания (*изучающее чтение*). Стили текстов: научно-популярный, публицистический, художественный, деловой, разговорный.

Жанры текстов: статья, интервью, рассказ, роман (отрывок), стихотворение, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, рекламный плакат и т. д. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Чтение *с пониманием основного содержания* осуществляется на несложных аутентичных

материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество неизученных языковых явлений. Объём текстов для чтения: до 750 слов.

Чтение с *выборочным пониманием* нужной/интересующей/запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных материалах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, и предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текстов для чтения: до 500 слов.

Чтение с *полным пониманием содержания* осуществляется на несложных аутентичных материалах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки и различных приёмов смысловой переработки текста (например, выборочного перевода). Объём текстов для чтения: до 600 слов.

### **Письменная речь:**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнять формуляры, бланки, составлять резюме (*CV*) (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.);
- писать личное (в том числе электронное) письмо в ответ на письмо-стимул, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка (объём личного письма: 100—140 слов, включая адрес);
- писать официальное (в том числе электронное) письмо (*formal letter*) заданного объёма, оформляя его в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
- писать сочинения с элементами описания;
- писать сочинения с элементами рассуждения;
- использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

### **3.3. Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### ***Орфография и пунктуация***

Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления

различных типов предложений; распознавание и восприятие английских звуков в разных вариантах произношения (социальных, диалектных).

### ***Лексическая сторона речи***

Систематизация лексических единиц, изученных во 2–10 классах; овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики средней школы.

Распознавание и употребление в речи устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, многозначных слов, синонимов, антонимов, фразовых глаголов, средств связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, finally, at last, in the end, however* и др.). Соблюдение правил лексической сочетаемости. Применение основных способов словообразования (суффиксация, префиксация, словосложение, конверсия).

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональными словами, новыми словами, образованными с помощью продуктивных способов словообразования, и новыми значениями известных слов.

### ***Грамматическая сторона речи***

Коммуникативно ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе, и продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно. Расширение объёма значений изученных грамматических средств и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) и побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным *It* и с начальным *There + to be*.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or, because, so, thus*.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *who, what, which, that; when, for, since, during; where; why, because, that's why, in order to; if, unless, than, so that, after, before*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*. Условные предложения реального (*Conditional I*) и нереального (*Conditional II, Conditional III*) характера.

Предложения с конструкциями *I wish ...; as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor; It takes me ... to do something; I love/hate doing something; be/get used to something; be/get used to doing something*.

Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение, сложное подлежащее).

Глаголы в формах действительного залога: Present/Past/Future Simple; Present/Past/Future Perfect;

Present/Past/Future Continuous, Present Perfect Continuous.

Выражение будущего действия: *to be going to*, Future Simple, Future Perfect, Future Continuous.

Глаголы в формах страдательного залога: Present/Past/Future Simple Passive; Present/Past Continuous Passive, Present/Past Perfect Passive.

Модальные глаголы и их эквиваленты: *can, could, be able to, may, might, must, have to, shall, should, would, need*.

Неличные формы глагола (герундий, причастие I и причастие II, отглагольное существительное) без различения их функций.

Косвенная речь. Согласование времён в плане настоящего и прошлого. Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные в единственном и множественном числе, в том числе исключения из общих правил.

Личные, притяжательные, указательные, неопределённые (в том числе их производные), относительные, вопросительные и возвратные местоимения.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходных степени, образованные по правилу, и исключения.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходных степени, а также наречия и слова, описывающие количество (quantifiers): *both, neither, either, all, none, most; few/little, a few/a little; many/much*.

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги, выражающие направление, время, место действия; предлоги, употребляемые со страдательным залогом глаголов (*by, with*).

### **3.4. Социокультурные знания и умения**

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов культуры своего народа и культуры стран изучаемого языка (фоновая лексика, реалии страны изучаемого языка, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди). Увеличение объёма страноведческих знаний и умений за счёт новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

### **3.5. Компенсаторные умения**

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста, использовать

текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

### **3.6.Общеучебные умения и универсальные способы учебной деятельности.**

#### **Специальные учебные умения**

Дальнейшее развитие **общеучебных умений и универсальных учебных действий(УУД)**, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в иноязычном письменном тексте и аудиотексте; извлекать информацию на разных уровнях (основную, интересующую, запрашиваемую, полную и точную) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; выделять нужную информацию из различных источников на иностранном языке, в том числе из Интернета, и обобщать её; фиксировать содержание сообщений;
- познакомиться с такими общенаучными понятиями, как «природное явление», «эмпирически установленный факт», «проблема», «гипотеза», «теоретический вывод», «результат экспериментальной проверки»;
- понимать отличие научных данных от непроверенной информации, ценность науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с методами научного познания и с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка кратко-срочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту);
- участвовать в работе над долгосрочным проектом;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; выявлять проблемы, искать способы разрешения конфликта; контролировать, корректировать, оценивать действия участников проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома; ставить учебную задачу, сопоставляя то, что уже известно и усвоено, и то, что ещё неизвестно; определять промежуточные цели с учётом конечного результата и планировать свои учебные действия; прогнозировать результат и уровень усвоения; сличать результат с заданным эталоном в целях обнаружения отклонений от него; вносить коррективы в план и способ действия в случае

расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; оценивать, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;

- понимать и объяснять связь между целью учебной деятельности и её мотивом; понимать необходимость мобилизации сил и энергии;

● развивать способность к волевому усилию и к преодолению препятствий. Дальнейшее развитие **специальных учебных умений**:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;
- находить ключевые слова;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод;
- понимать ценность знания иностранного языка для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

### Календарно-тематическое планирование

#### 10 класс

№	Название темы	К-во уроков	сроки	Кол-во контрольных работ
1	Unit 1 «Успех»	7	сентябрь	
2	Unit 2 «Возьмём паузу»	7	сентябрь - октябрь	
3	Unit 3 «Ошибаться может каждый»	7	октябрь	
5	Обобщение, повторение, контроль	6	октябрь - ноябрь	2
6	Unit 4 «Мистерии»	7	ноябрь	
7	Unit 5 «Красота тела»	8	ноябрь - декабрь	
8	Обобщение, повторение, контроль	6	декабрь	2
9	Unit 6 «Время шоу!»	8	январь	
10	Unit 7 «Игра окончена»	8	февраль	
11	Unit 8 «Навязчивая реклама»	8	февраль-март	
12	Обобщение, повторение, контроль	6	март	2
13	Unit 9 «Новый старт»	10	апрель	
14	Unit 10 «Что ты имеешь ввиду?»	10	апрель - май	

15	Обобщение, повторение, контроль	7	май	2
	итого	105		8

### 11 класс

№	Название темы	К-во уроков	сроки	Кол-во контрольных работ
1	Unit 1 «Наводим мосты»	7	сентябрь	
2	Unit 2 «Разве мы не удивительные?»	6	сентябрь - октябрь	
3	Unit 3 «полезно ли это для нас?»	7	октябрь	
5	Обобщение, повторение, контроль	7	октябрь - ноябрь	2
6	Unit 4 «Секретные слова»	7	ноябрь	
7	Unit 5 «Самовыражение»	7	ноябрь - декабрь	
8	Обобщение, повторение, контроль	7	декабрь	2
9	Unit 6 «Прогресс – это хорошо?»	7	январь	
10	Unit 7 «Зачем рисковать?»	8	февраль	
11	Unit 8 «Где твоё сердце?»	8	февраль-март	
12	Обобщение, повторение, контроль	7	март	2
13	Unit 9 «Дай мне ключ к разгадке»	9	апрель	
14	Unit 10 «Достойные внимания прессы»	9	апрель - май	
15	Обобщение, повторение, контроль	6	май	2
	итого	102		8

## Критерии и нормы оценки предметных результатов

**За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:**

Виды работ	Контрольные работы	Словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

### **1. Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Баллы	Критерии оценки				
	1. Содержание:	2. Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с

		высказывания и текст поделен на абзацы.		данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка,
				незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильный	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все

		о поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.			предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не
					соблюдены основные правила расстановки запятых.

**2. Критерии оценки устных развернутых ответов** (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, пересказ услышанного в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание(соблюдение объема высказывания, соответствие теме,

отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### 3. Критерии оценки овладения чтением.

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

### **Оценивание заданий тестовых заданий**

**Оценка «5» - 90-100%**

**Оценка «4» - 75-89%**

**Оценка «3» – 50-74%**

**Оценка «2» - менее 50%**