

Аннотация

Рабочей программы искусство 8 класс

Рабочая программа по курсу «Искусство: Виды искусства» для 8 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- примерной образовательной программы по искусству, утвержденной Министерством Образования и Науки РФ;
- основной образовательной программы гимназии;
- учебно-методического комплекса Г.И.Даниловой.

Учебно-методический комплекс

Данилова Г. И. Искусство 8 класс. рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы.

Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства. 8 класс. Учебник.

Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации» и включен в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ на 2013, 2014 и 2015 гг. и соответствующих требованиям ФГОС.

В Программе предусмотрено развитие обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Главными целями и задачами предмета «Искусство» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися шедевров отечественного и мирового искусства, анализ художественных произведений, основанный на понимании образной природы искусства, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений воспринимать, анализировать и интерпретировать произведения искусства;
- овладение учениками алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, и создание собственных текстов культуры;
- развитие творческих способностей школьников, умения адекватно выразить себя в различных видах творчества;
- овладение учащимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта изучения текстов культуры в учебной деятельности;
- речевое самосовершенствование школьников.

Место и роль предмета в учебном плане. Срок реализации программы – 1 год. В соответствии с федеральным базисным учебным планом и учебным планом гимназии на изучение курса «Искусство» в 8 классе отводится 1 час в неделю, 35 часов в год, что согласуется с авторской рабочей программой и соответствует контингенту и качественной характеристике обучающихся.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления.

Интегративный характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Приобщение школьников к миру искусства в основной школе представляется как постепенный процесс от конкретно-чувственного восприятия произведений мировой художественной культуры на уроках «музыки» и «изобразительного искусства» (5 – 7 классы) к пониманию и осмыслению основных видов и законов развития искусства (8 – 9 классы).

Изучение искусства в основной школе рассматривается как продолжение начального этапа художественно-эстетического развития и воспитания личности ребенка. В то же время оно является важным и неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования, своеобразным этапом, готовящим школьников к изучению курса «Искусство» в средней школе.

При оценке качества знаний учащихся учитываются:

- характеристики ответа ученика: правильность, логичность, обоснованность, целостность;
- качество знаний (полнота, глубина, гибкость, системность, прочность);
- сформированность общеучебных и предметных умений и навыков;
- умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, классифицировать, обобщать, делать выводы;
- опыт творческой деятельности (умение выявлять проблемы и решать их, формулировать гипотезы);
- самостоятельность оценочных суждений.

Формы и средства контроля

промежуточный: тесты, проверочные работы

итоговый: тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом, проверяющие знания и умения учащегося