

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10»**

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ №10»  
\_\_\_\_\_ Логинова Л.В.  
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Школа дизайна и моды»  
для учащихся 5-7 классов**

Направление: общекультурное  
Уровень образования – ООО  
Форма: кружок  
Возраст учащихся 10-13 лет  
Срок реализации – 1 год

Программа составлена  
учителем технологии  
**Семаковой А.А.**

**Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС 2021 г.  
и соответствует Федеральной рабочей программе воспитания**

**г. Печора  
2023г.**

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3-4
<b>1. Педагогическая целесообразность программы</b> .....	5
<b>2. Требования к уровню подготовки учащихся</b> .....	6
<b>3. Содержание программы</b> .....	7
<b>3.1. Тематический план</b> .....	7-10
<b>3.2. Содержание тематического плана</b> .....	10-11
<b>4. Ожидаемые результаты реализации программы кружка</b> .....	12-13
<b>5. Условия реализации программы</b> .....	14-15
<b>6. Материально-техническое обеспечение программы</b> .....	16
<b>Заключение</b> .....	17
<b>Литература</b> .....	18
<b>Приложения</b>	

## Введение

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования.

Программа кружка «Школа дизайна и моды» относится к художественной направленности.

Научиться шить хотят многие девочки. Некоторые уже с младшего школьного возраста мечтают о том, чтобы шить своими руками одежду для кукол, а более взрослые – уже для себя и своих близких.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

*Актуальность программы* заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться со вкусом и без лишних затрат.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить разнообразные изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет особенность данной программы и ее потребность в реализации.

По программе «Школа дизайна и моды» девочки учатся шить не только одежду, но и создавать дизайнерские интерьерные изделия. Таким образом, они познают искусство дизайна интерьера, а полученные навыки им пригодятся в будущем.

### **Цель программы:**

- Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

### **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению швейного изделия.

### ***Воспитательные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

### ***Развивающие:***

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

## 1. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 11-13 лет.

**Режим занятий:** один раз в неделю по 1 часу.

**Формы организации образовательного процесса:**

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально–групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

**Формами организации образовательного процесса выступают:**

- беседа;
- практические занятия;
- оформление альбомов, экспозиций;
- участие в конкурсах, показов моделей.

В процессе занятий также используются:

- методы самостоятельной работы;
- проектно-исследовательские технологии.

Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск материалов и исследование по заданным темам, оформление их в рефераты, проектные работы.

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

### *Учащиеся должны знать:*

- основные виды ручных швов;
- правила техники безопасности при выполнении ручных швов;
- основные правила снятия мерок;
- правила построения выкроек;
- правила раскладки выкройки на ткань;
- устройство и регулировку швейной машины;
- технологию пошива юбки «солнце»;
- основы колористики;
- процесс изготовления дизайнерских интерьерных изделий;
- основы подбора аксессуаров к деталям одежды;
- процесс изготовления дизайнерских аксессуаров;
- основные виды вышивальных швов;
- правила подбора используемых материалов;
- основные способы поузловой обработки;
- правила проведения примерки;
- исторические сведения о русском лоскутном шитье;
- технику изготовления лоскутного изделия;
- способы декорирования лоскутного изделия

### *Учащиеся должны уметь:*

- выполнять основные виды ручных швов;
- снимать мерки;
- строить чертеж юбки- «солнце»;
- выполнять раскладку деталей на ткани;
- выполнять основные машинные операции;
- изготовить юбку «солнце»;
- изготовить декоративную наволочку;
- вышивать шелковыми лентами;
- изготовить сумки различных стилистических направлений;
- изготовить основные виды вышивальных швов;
- выполнить вышивку по своему эскизу;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления лоскутного изделия;
- правильно произвести раскрой деталей лоскутного изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических, организационных задач в процессе проектирования и создания изделий в лоскутной технике.

### 3. Содержание программы 3.1. Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	Ссылка на ЭОР
		Всего	Теория	Практика			
<b>I</b>	<b>Введение</b> 1) Правила поведения ТБ при выполнении ручных швейных операций	<b>2</b> 1	1	0	Беседа	Текущий контроль Зачет ТБ	
	2) Основные виды ручных швов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
<b>II</b>	<b>Конструирование</b> 1) Снятие мерок. Построение чертежа юбки «солнце» на индивидуальную фигуру	<b>2</b> 1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	<a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>
	2) Раскладка выкройки на ткани и раскрой	1	0	1	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
<b>III</b>	<b>Технология пошива юбки «солнце»</b> 1) Устройство швейной машины. ТБ при работе на швейной машине	<b>5</b> 1	1	0	Беседа	Зачет по ТБ	<a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>
	2) Примерка изделия, обработка швов	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
	3) Обработка верхнего среза широкой резинкой	1	0,5	0,5	Беседа, Практическая работа	Текущий контроль	<a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>
	4) Обработка низа, окончательная влажно-тепловая обработка изделия	1	0	1	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	<a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>
	5) Моделирование юбок на основе «солнце»	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	<a href="https://lesson.edu.ru/20/05">https://lesson.edu.ru/20/05</a>
<b>IV</b>	<b>Изготовление декора-</b>	<b>4</b>					

	<b>тивных изделий интерьера</b> 1) Декоративная наволочка на подушку 2) Вышивка шелковыми лентами 3) Окончательная отделка декоративного изделия	1 2 1	0,5 0,5 0	0,5 1,5 1	Беседа, практич. работа Беседа, практическая работа Беседа, практическая работа	Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль	<a href="https://leson.edu.ru/20/05">https://leson.edu.ru/20/05</a>
<b>V</b>	<b>Моделирование и изготовление аксессуаров</b> Сумка из джинсовой ткани 1) Раскрой сумки 2) Сметывание и обработка деталей сумки 3) Обработка застежки 4) Пришивание фурнитуры и окончательная обработка изделия	4 1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	Беседа, практическая работа Беседа, практическая работа Беседа, практическая работа Беседа, практическая работа	Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль	<a href="https://leson.edu.ru/20/05">https://leson.edu.ru/20/05</a>
<b>VI</b>	<b>Технология изготовления модного швейного изделия</b> 1) Мода: прогноз на будущее 2) Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде. Снятие мерок 3) Конструирование и моделирование плечевого изделия. Получе-	11 1 1 1	1 0,5 0,5	0 0,5 0,5	Беседа Беседа, практическая работа Беседа, практическая работа	Текущий контроль зачет Текущий контроль	<a href="https://leson.edu.ru/20/05">https://leson.edu.ru/20/05</a>

	ние выкройки из журнала						
	4) Обработка деталей кроя. Подготовка к примерке	1	0	1	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
	5)Проведение примерки, устранение дефектов	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
	6)Обработка изделия после примерки. Стачивание вытачек, рельефов	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
	7)Стачивание и обработка боковых швов	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	<a href="https://leson.edu.ru/20/05">https://leson.edu.ru/20/05</a>
	8)Обработка срезов подкройной обтачкой или косой бейкой	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
	9)Обработка застежки	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
	10)Способы обработки нижнего среза изделия	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
	11) Окончательная отделка изделия. ВТО изделия	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
<b>VII</b>	<b>Создание изделий в лоскутной технике</b>	<b>6</b>					
	1) Лоскутное шитье. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута	1	0	1	Беседа		<a href="https://leson.edu.ru/20/05">https://leson.edu.ru/20/05</a>
	2)Создание эскизов изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление шаблонов	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль	
	3)Изготовление декоративной подушки в лос-	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	

	кутной технике. Вторичное использование тканей. Раскрой изделия	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
	4) Обработка деталей. Соединение лоскутков.	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль	
	5)Окончательная отделка изделия.						
<b>VIII</b>	<b>Презентация работ, проведение выставок</b>	1	0	1	Демонстрация моделей		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>			

### 3.2. Содержание тематического плана

#### *I. Введение*

Правила поведения в швейной мастерской. Правила техники безопасности при выполнении ручных швейных операций. Основные виды ручных швов. Терминология ручных работ (сметывание, заметывание, приметывание, наметывание)

#### *II. Конструирование*

Правила снятия мерок. Мерки, необходимые для построения поясного и плечевого изделия. Правила изготовления выкроек. Построение чертежа юбки - «солнце» на индивидуальную фигуру. Определение дефектов ткани. Определение нити основы. Способы раскладки деталей на ткани. Экономичная раскладка выкройки на ткани. Припуски, необходимые на швы. Раскрой изделия.

#### *III. Технология пошива юбки - «солнце»*

Устройство и регулировка швейной машины. Строение машинной иглы. Дефекты машинной строчки и способы их устранения. Технология пошива юбки - «солнце». Терминология машинных и утюжильных работ. Техника безопасности при работе на швейной машине и с электрическим утюгом. Примерка изделия, устранение дефектов после примерки, обработка швов. Обработка верхнего среза широкой резинкой. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Моделирование юбок на основе чертежа юбки - «солнце».

#### ***IV. Изготовление декоративных изделий интерьера***

Декоративная наволочка на подушку. Вышивка шелковыми лентами. Способы декорирования изделий. Основы колористики. Цветовой круг, цветовые сочетания в швейных изделиях. Изготовление дизайнерских интерьерных изделий.

#### ***V. Моделирование и изготовление аксессуаров***

Основы подбора аксессуаров к деталям одежды. Процесс изготовления дизайнерских аксессуаров. Основные виды вышивальных швов. Правила подбора используемых материалов. Сумки различных стилистических направлений;

#### ***VI. Технология изготовления модного швейного изделия по готовым выкройкам из журналов мод. Технология изготовления модного швейного изделия***

Мода: прогноз на будущее. Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде. Конструирование и моделирование плечевого изделия. Получение выкройки из журнала. Правила подготовки ткани к раскрою. Экономная раскладка. Проведение примерки, устранение дефектов. Обработка изделия после примерки. Стачивание вытачек, рельефов. Обработка основных узлов швейного изделия. Сборка и окончательная влажно-тепловая обработка изделия.

#### ***VII. Создание изделий в лоскутной технике***

История возникновения лоскутного шитья. Исторические сведения о русском лоскутном шитье. Техника изготовления лоскутного изделия. Изготовления шаблонов. Способы декорирования лоскутного изделия. Материалы и инструменты. Оформление лоскутного изделия.

#### ***VIII. Презентация работ, проведение выставок***

По итогам изучения программы оформляется и проводится выставка работ учащихся и демонстрация моделей. Каждый обучающийся предоставляет от 1 до 3-х изделий, выполненных в любой технике.

#### **4. Ожидаемые результаты реализации программы кружка**

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, целесообразно постепенное обучение детей основам кройки и шитья.

Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия.

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

***Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:***

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

**УУД:**

**Личностные:**

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимости обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

## **Метапредметные:**

### ***познавательные:***

- усвоение основных знаний о профессиях модельной индустрии, основных приёмах работы, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.

### ***коммуникативные:***

- уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

### ***регулятивные:***

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место;

- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

## 5. Условия реализации программы

Для реализации программы «Школа дизайна и моды» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий:

- кабинет со свободным пространством, где можно получать теоретические знания 20 участникам, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном) и приспособленный в соответствии с санитарно - гигиеническими требованиями для выполнения швейных, конструкторских и дизайнерских работ.

### ***1. Методы контроля эффективности учебно-познавательной деятельности***

– Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

– Письменные работы выполняются в форме тестирования. Тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела. Также письменная работа может состоять из кратких описаний определений терминологии по предмету. Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Создание образа модели» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрен парад моделей. Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж.

Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию. Этому способствует участие учащихся в показах и дефиле. Под особым вниманием вопросы техники безопасности.

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итогового проекта, итогового тестирования.

Программой предусмотрено проведение педагогического диагностирования, позволяющего отследить степень усвоения знаний, умений, навыков по направлениям, предусмотренных программой. Одним из критериев результатов обучения является участие в дефиле, показах, массовых мероприятиях.

### ***2. Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся***

– словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов;

– репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые,

- исследовательские, проблемные (по характеру учебно-познавательной деятельности) ;
- индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

### ***3. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности***

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

### ***4. Интерактивные методы***

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Практические работы.

### ***5. Использование здоровьесберегающих технологий***

Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

В организации и проведения занятия по программе «Школа дизайна и моды» учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений педагога;
- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;
- возможности создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;
- возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают выполнение образцов, графические зарисовки, изготовление изделий (юбка, жилет, топик, диванная подушка, сумочка, аксессуары для одежды и другое по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

## **6. Материально-техническое обеспечение программы «Школа дизайна и моды»**

Средства обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов)

### ***Оборудование:***

1. Столы для швейных машинок, стулья по количеству учащихся
2. Шкафы, настенные полки
3. Гладильные доски, электроутюги
4. Машина швейная краеобметочная
5. Машина швейная
6. Примерочная
7. Мойка со сливом воды
8. Манекен

### ***Инструменты и приспособления:***

1. Иглы, булавки, ножницы
2. Сантиметровые ленты, резцы, портновский мел, карандаши для ткани
3. Бумага миллиметровая, калька белая, копировальная бумага
4. Карандаши простые, карандаши цветные
5. Линейки, линейки закройщика, рейшина, прямоугольный треугольник
6. Наперстки, колышек для распарывания
7. Подставки для игл и булавок

### ***Материалы:***

1. Нитки швейные, нитки для вышивки
2. Ткани для шитья различной фактуры
3. Поролон, вата, отрезки меха
4. Цветные ленты, тесьма, пуговицы и другая фурнитура

## Заключение

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов одежды и интерьера вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся подбирать декоративную отделку, создают индивидуальные, неповторимые изделия.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают выполнение образцов, графические зарисовки, изготовление изделий (юбка, жилет, топик, диванная подушка, сумочка, аксессуары для одежды по выбору учащихся).

Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность.

Лучшие работы детей выставляются на выставках и дефиле.

## Литература

1. «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования;
2. Андриянова Л.И. «Уроки шитья. 1994 г.;
3. Егорова Р.И. «Учись шить», 1998 г.;
4. Зайцева А.А. «Шторы и текстиль для уютного дома», 2011 г.;
5. Энциклопедия домашней хозяйки. Кройка и шитьё. 2000г.;
6. Максимов Ю.В. «Родник творчества». 1998 г.;
7. Максимова М., Кузьмина М. «Лоскутные подушки и покрывала». 2001г.;
8. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. 1997 г.;
9. Ольховская В.П. «Шьем без подгонок и переделок», 2012 г.;
10. Скачкова Г.В. «Курсы кройки и шитья на дому». 2003 г.;
11. Энциклопедия «Вышивка лентами», 2011 г.;
12. Энциклопедия рукоделия. 2003г.;
13. Журналы «Burda», 2015-2017 г.

**Построение чертежа конструкции юбки-солнце**

№ п/п	Обозначение участка на чертеже	Наименование участка чертежа	Расчетная формула	Расчет	Результат
1.		Провести прямую горизонтальную линию и на середине поставить точку О.			
2.	ОТ	Положение линии талии, вправо	$ОТ = k(Пт+Пт)$	$0,32(31+7)$	12,2
3.	Дуга ТТ1Т2	Линия талии юбки	$R = ОТ$	12,2	12,2
4.	ТН	Линия низа	$ТН = Ди$	43	43
5.	ТН2	Линия низа, оформить дугу	$ТН2=ТН$	43	43

**Необходимые мерки:**

Ст – полуобхват талии (31 см)

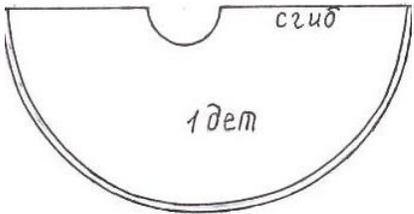
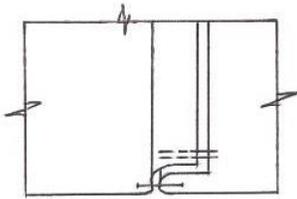
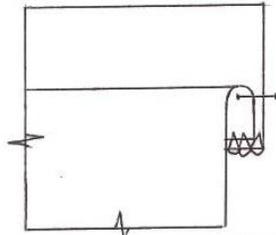
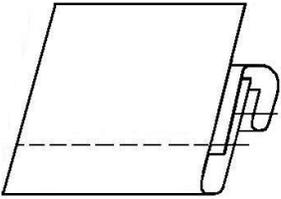
Ди – длина изделия (43 см)

**Необходимые прибавки:**

Пт = 7 см для сборки на резинку.

Инструкционная карта

« Последовательность обработки юбки-солнце»

<p><b>1.</b>Раскроить детали юбки, отмеряя припуски на обработку: по верхнему срезу – 1 см, по нижнему срезу – 1 см Юбка-солнце – 1 дет.;</p>		<p>Мел портновский, ножницы, сантиметровая лента</p>
<p><b>2.</b>Стачать широкую резинку швом стачным взаутюжку, обметать срез и сделать закрепку сверху Шш=1 см</p>		<p>Машина швейная, машина краеобметочная, ножницы</p>
<p><b>3.</b>Притачать резинку к верхнему срезу юбки и обметать</p>		<p>Машина швейная, машина краеобметочная, ножницы</p>
<p><b>4.</b> Обработать нижний срез юбки швом вподгибку с обметанным срезом</p>		<p>Машина швейная, машина краеобметочная, ножницы</p>

**Модели юбки-солнце**



**Модель № 1. Юбка-солнце**

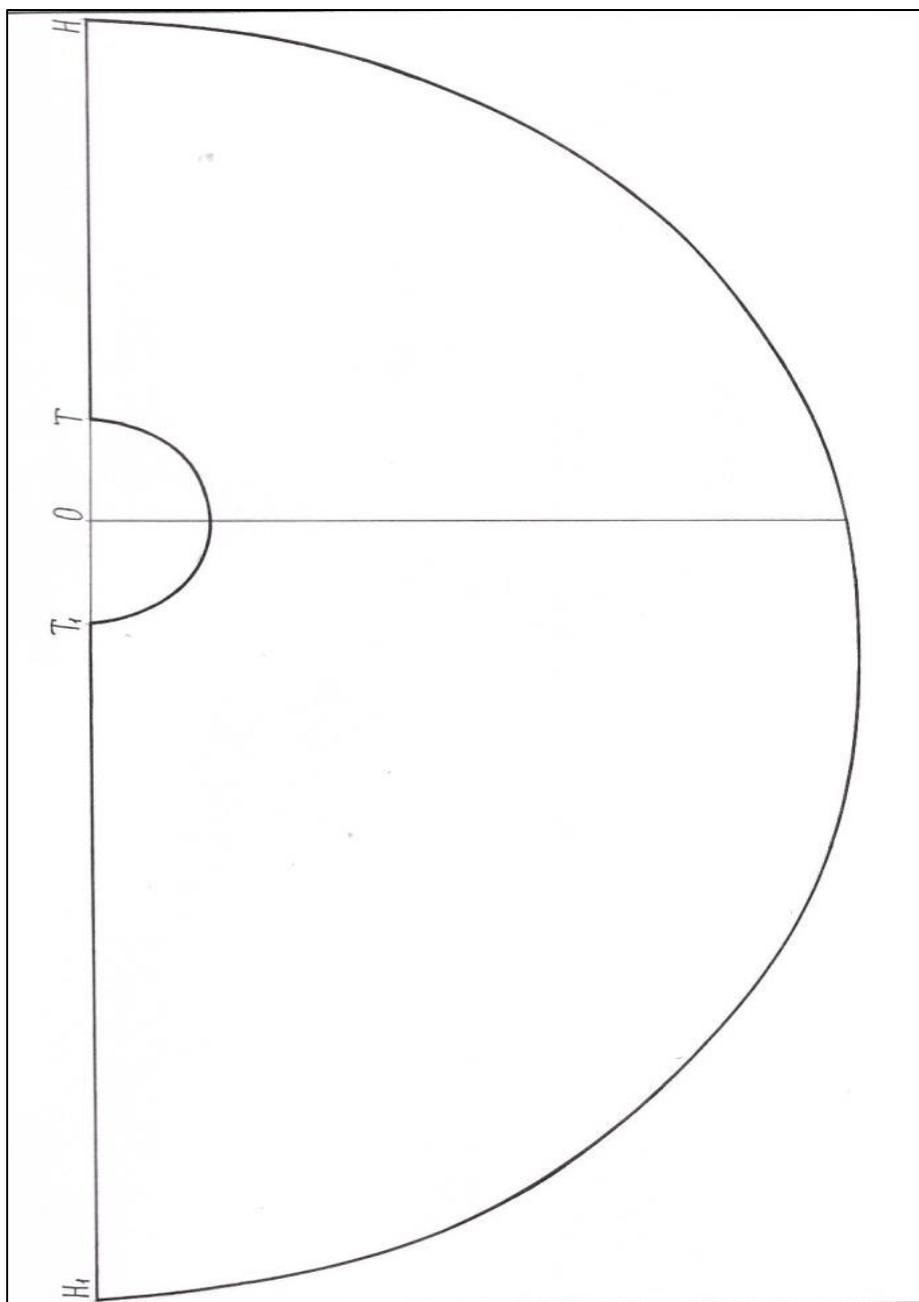


**Модель № 2. Юбка-солнце с запахом**

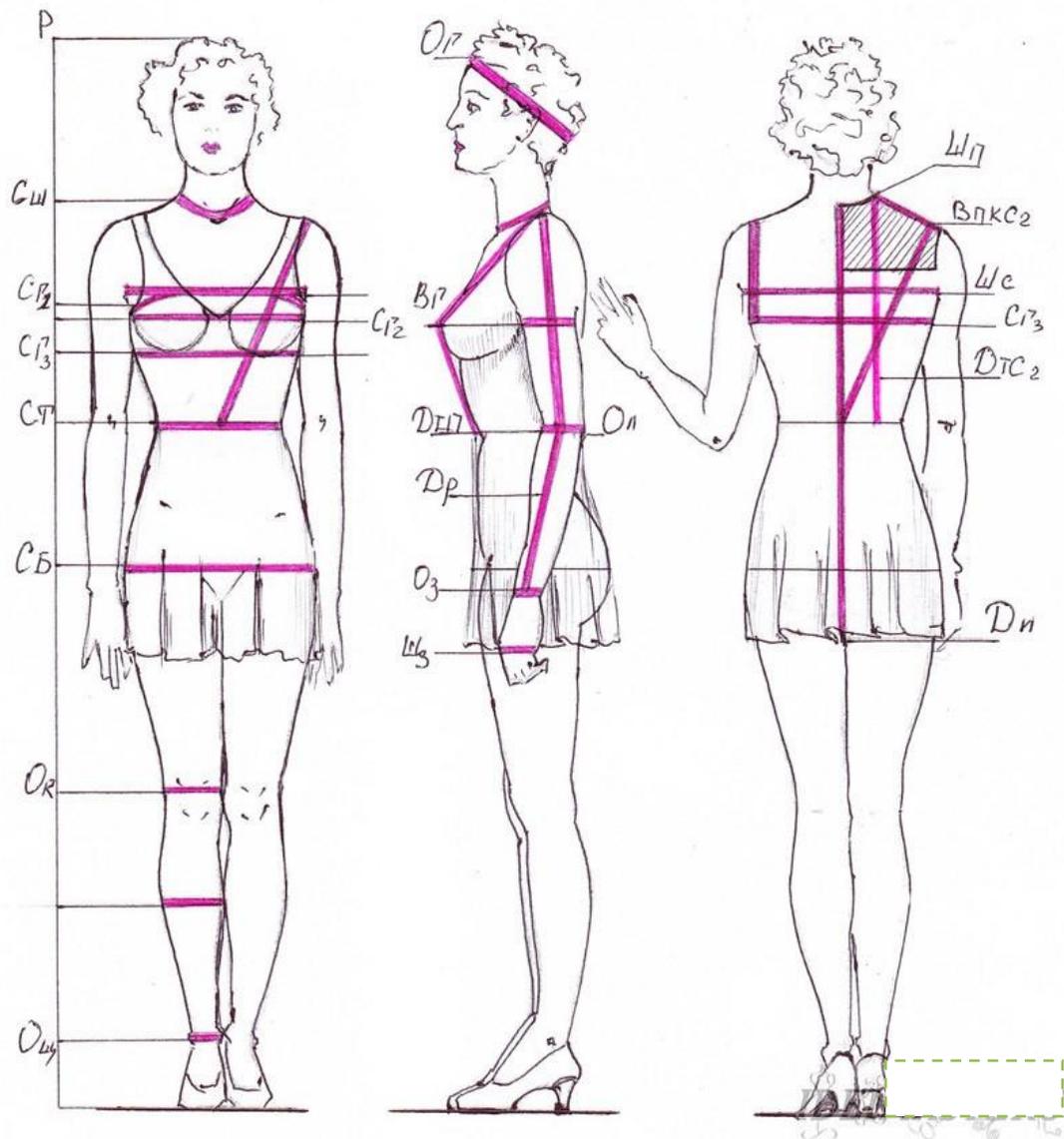


**Модель № 3. Юбка –солнце с  
асимметричным низом**

**Чертеж конструкции юбки-солнце с асимметричным низом**  
**(моделирование изделия с учетом особенностей модели)**

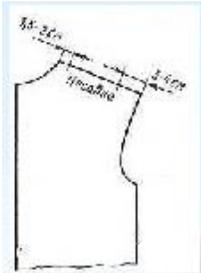
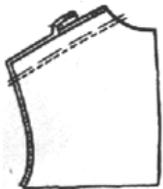
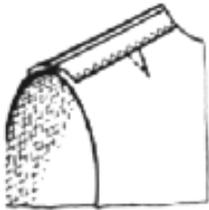
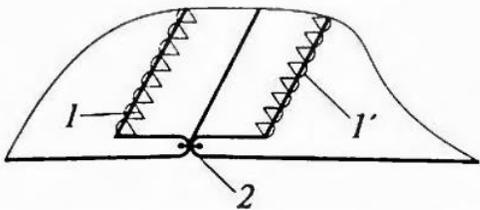


Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия



Инструкционная карта

«Обработка боковых и плечевых срезов швом стачным «вразутюжку»

<p>1.Сложить спинку и перед лицевыми сторонами внутрь и сметать плечевые и боковые срезы по контрольным линиям. Шш=1,5 см</p>		<p>Игла ручная, ножницы</p>
<p>2.Стачать плечевые и боковые срезы. Шш=1,5 см</p>		<p>Машина швейная, ножницы</p>
<p>3.Удалить нитки сметывания. Обметать припуски на швы.</p>		<p>Машина швейная краеобметочная, ножницы</p>
<p>4. Разутюжить припуски на швы</p>		<p>Утюг, пульверизатор, проутюжельник</p>

Готовые изделия обучающихся



Рис.1,2 Юбка-солнце



**Рис.3 Юбка с баской**



**Рис.4 Юбка колокол,  
топик расклешенный**



**Рис. 5,6 Рубашка в клетку,  
рубашка в горошек**





**Рис.7 Юбка-солнце в клетку,  
юбка прямая в клетку**



**Рис.8 Юбка полусолнце с  
кокеткой, юбка солнце**



**Рис.9 Школьное дефиле**



**Рис.10,11 Подушка-игрушка  
в лоскутной технике**

