

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10»

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «СОШ №10»  
\_\_\_\_\_ Логинова Л.В.  
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Секреты лексикологии и**  
**стилистики»**

Направление: общеинтеллектуальное

Уровень образования – ООО

Форма: кружок

Возраст учащихся 9 класс

Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Завьялова Ольга Дмитриевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Печора  
2023г.

## Пояснительная записка

Преподавание факультативного курса в 2023-2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Образовательная программа школ РФ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

### Место учебного курса в обучении

Данная программа рассчитана на 34 учебные недели (1 час в неделю).

### Планируемые результаты освоения учебного курса

<b>Личностные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. понимание русского языка как одной из главных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования;</li><li>2. осознание эстетической ценности своего языка;</li><li>3. осознание причастности к родному языку, гордость за него;</li><li>4. Наличие достаточного запаса словарных и грамматических ресурсов для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</li></ol>
<b>Метапредметные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. умение разрабатывать план решения учебной задачи;</li><li>2. умение работать системно, согласовывать свои действия с целью, планировать и корректировать свою деятельность;</li><li>3. умение проводить исследовательскую работу совместно с учителем: ставить учебные задачи, планировать деятельность;</li><li>4. умение контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом во взаимодействии с учителем и одноклассниками; действовать в образовательном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li></ol>

## **Предметные результаты.**

### ***Речь и речевое общение***

#### ***Совершенствование ЗУН:***

- использовать разные виды монологов (повествование, описание и рассуждение, а также сочетание разных видов монологов) в разных специально моделируемых коммуникативных ситуациях;
- прибегать к диалогу в формальных и неформальных, межличностных и межкультурных коммуникативных ситуациях;
- помнить о нормах речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;

### ***Речевая деятельность***

#### ***Аудирование***

#### ***Совершенствование ЗУН:***

- применять разные способы прослушивания (с полным пониманием аудиотекста и основного содержания); устно передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей по предложенному плану;
- понимать содержание прослушиваемых и прочитанных научных, учебных и художественных текстов разных типов функционально-смысловой речи объемом не менее 140 слов и формулировать мысль устно по предложенному плану: тема, коммуникативная задача, основная мысль, логика изложения согласно педагогическим, научным и публицистическим критериям в зависимости от задания, узнавать официальный стиль, художественные аудиотексты, выделять основную и дополнительную текстов информацию и комментировать их устно.

#### ***Чтение***

#### ***Совершенствование ЗУН:***

- понимать содержание учебных, научных, публицистических жанров (в том числе информационно-аналитических, художественно-публицистических), вдумчиво читать художественные тексты и воспроизводить их устно, а также уметь выступать по предложенному плану (подробному, выборочному, сокращенному; для подробного изложения использовать объем оригинального текста – не менее 100 слов; для сокращенного изложения – не менее 90);
- использовать практические навыки в области внедрения, изучения, повторения способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать информацию, представленную схематически, в виде связного текста согласно предложенному плану/перечню вопросов;
- использовать знакомые приемы работы с учебной литературой, справочниками и другими источниками информации, в том числе со средствами массовой информации и Интернет-источниками;

#### ***Говорение***

#### ***Совершенствование ЗУН:***

- по плану/опроснику составлять устный монолог и диалогические высказывания (в том числе оценочные) на актуальные

повседневные и учебные темы различной коммуникативной направленности в соответствии с целью и ситуацией общения (сообщение, ежедневный рассказ о событии, рассказ, участие в разговоре или споре);

- устно и внятно пересказывать прочитанный либо прослушанный текст объемом от 90 слов самостоятельно или по предложенному плану/опроснику;
- обсуждать, четко формулировать цели и план совместной или групповой учебной работы, распределять деятельность под руководством преподавателя;
- в практике устного общения соблюдать основные орфоэпические и лексические, а также грамматические нормы современного русского языка; использовать стилистически правильную лексику и фразеологию, не забывая о правилах речевого этикета.

### ***Письмо***

*Совершенствование ЗУН:*

- по предложенному плану и на основе примера составлять развернутые письменные монологи различной коммуникативной направленности с учетом цели и коммуникативных ситуаций (ученическое сочинение, отражающее бытовые, а также учебные темы, рассказ о событии из жизни, тезисы или неофициальное письмо, мнение, расписка, доверенность, декларация);
- представлять суть прослушанного либо прочитанного текста (подробно, кратко, выборочно) в виде презентации самостоятельно либо согласно предложенному плану/опроснику;
- соблюдать в письменной практике основные лексические, грамматические и орфографические, а также пунктуационные нормы современного русского языка.

### ***Текст***

*Совершенствование ЗУН:*

- анализировать с помощью алгоритма и на основе плана/опросника характеризовать тексты разных речевых типов, стилей, жанров по смысловому содержанию и структуре, а также требованиям к тексту как дискурсивному произведению;
- осуществить информационную обработку текста и передать его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п. на основе предложенного примера.

### ***Функциональные разновидности языка***

*Совершенствование ЗУН:*

- составлять базовое представление о различиях между неформальными, научными, журналистскими, официальными коммерческими и художественными текстами;
- различать тексты разных жанров на базовом уровне,
- составлять устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи согласно предложенному плану/опроснику;
- обращаться к аудитории сверстников с короткими и длинными информативными сообщениями.

### ***Морфемика и словообразование***

### *Совершенствование ЗУН:*

- разделять слова на морфемы на основе семантического, грамматического анализа и словообразования слова по предложенной модели и алгоритму;
- подбирать однокоренные слова с учетом их значения;
- понимать различия в значении однокоренных слов, представленных приставками и суффиксами;
- использовать типичные суффиксы и окончания для определения изучаемых частей речи и их форм;
- применять базовые знания об изучаемых способах словообразования;
- систематически анализировать и самостоятельно составлять на основе модели словообразовательные пары и цепочки;
- применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### ***Морфология***

#### *Совершенствование ЗУН:*

- распознавать самостоятельные (вымышленные) части речи и их формы, опорные части речи, в случае затруднений - на наглядном примере;
- анализировать слова по образцу и предложенному алгоритму с точки зрения принадлежности слова к той или иной части речи;
- использовать словоформы разных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах языковых анализов;
- использовать имеющиеся знания для понимания явлений грамматических омонимов, применять эти знания при решении орфографических и пунктуационных задач.

### ***Синтаксис***

#### *Совершенствование ЗУН:*

- применять имеющиеся базовые знания об основных единицах синтаксиса (выражении, предложении) и их видах;
- анализировать по предложенной учителем модели разные типы словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации, функционального назначения;
- после предварительного анализа выделять словосочетания из предложения и определять главные и зависимые слова;
- характеризовать предложения исходя из цели высказывания, наличия или отсутствия у них второстепенных членов, количества грамматических основ исходя из предложенного плана;
- составлять простые и сложные предложения изучаемых типов по заданным схемам;
- использовать синтаксические единицы в конкретной ситуации обучения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах лингвистического анализа.

## Содержание учебного курса «Секреты русской лексикологии и стилистики»

### **1. Понятие о тексте (9 ч).**

1. Определение и характеристики текста как языковой единицы. Тема, идея, проблема текста и способы ее выявления и формулирования.
2. Типы речи. Строение текста (композиция). Типичные языковые особенности, языковая структура. Связь между микротемами и структурой абзацев текста, ключевые слова. Средства связи предложений в тексте.
3. Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи и сфера его использования. Основные жанры научного стиля.
4. Официально-деловой стиль речи. Сфера его использования, основные жанры.
5. Публицистический стиль речи и сферы его использования. Риторические приёмы, риторический канон.
6. Художественный стиль речи и его признаки. Анализ текста.
7. Разговорный стиль речи, особенности, сфера использования.
8. Составление реферата на лингвистическую тему.

### **2. Основные понятия лексикологии (14 ч).**

1. Словарная система русского языка. Слово как единица языка. Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения.
2. Средства выразительности. Тропы и фигуры. Практика умения квалифицировать средства речевой выразительности.
3. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Идеографические, стилистические, контекстуальные синонимы.
4. Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Контекстуальные антонимы.
5. Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка.
6. Исконно русские и иноязычные слова. Старославянизмы и интернациональная лексика в составе русского языка.
7. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика. Диалектизмы, профессионализмы.
8. Активная и пассивная лексика: устаревшие слова, неологизмы. Употребление единиц пассивной лексики в текстах.

9. Фразеология русского языка. Фразеологизм и его признаки. Грамматическое строение фразеологизмов. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов.

10. Итоговое занятие: составление художественного текста с использованием единиц различных групп лексики.

### **3. Практика написания эссе (7 ч).**

1. Понятие о тексте-рассуждении. Тема, идея, проблема текста и способы ее выявления и формулирования.

2. Способы выражения авторской позиции. Собственное суждение. Аргументация.

3. Структура эссе. Анализ структуры речевого высказывания.

4. Написание аргументированного эссе на лингвистическую тему. Отбор лексических и синтаксических средств.

5. Написание аргументированного эссе на тему, связанную с анализом художественного текста. Актуализация тропов и фигур в художественных текстах.

6. Комплексный анализ текста, основы рецензирования. Написание рецензии на научную статью.

7. Классификация речевых и грамматических ошибок. Анализ эссе и рецензий.

8. Обобщение пройденного материала, выполнение практических заданий.

### **4. Контроль знаний (4 ч).**

Обобщение пройденного и практические задания, нацеленные на развитие речевого уровня учащихся.

**Учебно-тематический план:**

№ п\п	Названия разделов	Учебная нагрузка	Из них:		
			Теоретическое обучение	Практикумы	Уроки контроля
1	Понятие о тексте и функциональных стилях речи.	9	3	4	2
2	Основные понятия лексикологии	14	3	9	2
3	Практика написания эссе	7	1	4	2
4	Контроль знаний	4	-	-	4
	Всего:	34	7	17	10

**Календарно-тематическое планирование факультатива**  
**«Секреты русской лексикологии и стилистики»**  
**в 9 классе на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата		Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
	план	факт.		
1			<b>Понятие о тексте (8 ч).</b> Определение и характеристики текста как языковой единицы. Тема, идея, проблема текста и способы ее выявления и формулирования.	1
2-3			Типы речи. Строение текста (композиция). Типичные языковые особенности, языковая структура. Связь между микротемами и структурой абзацев текста, ключевые слова. Средства связи предложений в тексте.	2
4			Функциональные стили русского языка. Научный стиль речи и сфера его использования. Основные жанры научного стиля.	1

5		Официально-деловой стиль речи. Сфера его использования, основные жанры.	1
6		Публицистический стиль речи и сферы его использования. Риторические приёмы, риторический канон.	1
7		Художественный стиль речи и его признаки, стилевые черты, сфера использования. Анализ текста.	1
8		Раговорный стиль речи, особенности, сфера использования.	1
9		Составление научной статьи на лингвистическую тему.	1
10-11		<b>Основные понятия лексикологии (14 ч).</b> Словарная система русского языка. Слово как единица языка. Однозначные и многозначные слова. Типы переноса значения.	2
12-13		Средства выразительности. Тропы и фигуры. Практика умения квалифицировать средства речевой выразительности. Тропы и фигуры в текстах разных функциональных стилей.	2
14		Синонимы. Идеографические, стилистические, контекстуальные синонимы. Пути возникновения в языке синонимов. Группы синонимов по оттенкам значения.	1
15		Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы. Контекстуальные антонимы. Стилистические приёмы, основанные на применении антонимов.	1
16		Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка.	1
17		Исконно русские и иноязычные слова. Старославянизмы и интернациональная лексика в составе русского языка.	1
18		Общеупотребительная и неупотребительная лексика. Диалектизмы, профессионализмы.	1
19		Активная и пассивная лексика: устаревшие слова, неологизмы. Употребление единиц пассивной лексики в текстах.	1

20			Фразеология русского языка. Фразеологизм и его признаки. Грамматическое строение фразеологизмов. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия фразеологизмов.	1
21			Употребление фразеологизмов в речи. Образность фразеологизмов. Выбор фразеологизмов в речи.	1
22-23			Итоговое занятие: составление художественного текста с использованием единиц различных групп лексики. Анализ художественного текста.	2
24			<b>Практика написания эссе (7ч).</b> Понятие о тексте-рассуждении. Тема, идея, проблема текста и способы ее выявления и формулирования.	1
25			Точка зрения автора. Собственное суждение. Аргументация.	1
26			Структура эссе. Анализ структуры речевого высказывания.	1
27			Написание аргументированного эссе на лингвистическую тему. Отбор лексических и синтаксических средств.	1
28			Написание аргументированного эссе на тему, связанную с анализом художественного текста. Актуализация тропов и фигур в художественных текстах.	1
29			Анализ текста и рецензирование. Написание рецензии на научную статью.	1
30			Анализ эссе и рецензий. Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
31-34			<b>Контроль знаний (4ч).</b> Обобщение пройденного материала, выполнение практических заданий.	4

## **Список использованных источников**

1. Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. — М., 1997.
2. Большой справочник. Русский язык для школьников и поступающих в вузы / Т.М.Воителева, К.А. Войлова и др.- Москва, Издательский дом «Дрофа». – М., 1998;
3. Власенков А. И., Рыбченкова Л, М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. — М., 2004.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1988.
5. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1993.
6. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка.— М., 1989.
7. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М., 1998.
8. Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М., 1994.
9. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. – М., 1998.
10. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс – М., 2010;
- 11.Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык. Лексика. – М., 2003.
- 12.Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М., 1994.
- 13.Шанский Н.М. В мире слов. – М., 2005.