



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ№10»

_____ Логина Л.В.

«_____» _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 года

Составитель: Антонюк А.С.

г. Печора
2023год

Пояснительная записка

Направленность программы: технологическая.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г.;
- приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г. № 196 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования, науки и молодёжи

Программа «Творческая мастерская» составлена для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Творчество является составной частью художественно эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «Творческая мастерская» разработана для занятий кружка по декоративно прикладному творчеству. При разработке программы «Творческая мастерская» был учтен уже имеющийся опыт работы образовательного учреждения и проанализированы программы дополнительного образования по художественно эстетическому направлению. Эта программа, хотя и представляет значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности обучающихся, но в основном представлены одним направлением декоративно прикладного творчества: лепка, рисование, оригами, и т.п. Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно –прикладного творчества: пластилин графия ,оригами, изобразительное искусство. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цвет ведения.

Актуальность программы.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность к себе. Работа на занятиях расширяет кругозор детей, повышает общую культуру, побуждает изучать виды декоративно-прикладного творчества, позволяет выявить способности и таланты, приучает к вдохновенному труду. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображения, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Занятия по программе создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Педагогическая целесообразность.

Декоративно - прикладное и художественное искусство одно из самых любимых занятий детей любого возраста. Дети работают с различными материалами. Но наступает такой момент в развитии ребенка, когда им необходимо получить определенные знания, навыки и приемы лепки, для того, чтобы выразить свои наблюдения из окружающей жизни через фантазию и создать свои творческие работы.

Отличительные особенности программы.

Программа отличается своей структурой и не копирует другие программы. Материал дается в определенной системе и последовательности от простого к сложному, все подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются и закрепляются на практике, с учетом возрастных особенностей детей.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей среднего и старшего возраста 7-10 лет. Число детей находящихся в группе, составляет от 7 до 15-ти человек.

Вид программы по уровню освоения:

- ✓ содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

- ✓ Программа базового уровня.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная, частично дистанционная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	1 час	2 раза	2 часа	68 часов

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия)

Цель:

развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно - прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов способствующего успешной социализации.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям различных художественных материалов;
- научить знаниям в различных художественных техниках;
- обучить знаниям основ лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- формировать личный опыт применения различных приемов работы с художественными материалами.

Развивающие:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развивать способности к самообразованию;
- развивать творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, любознательность, трудолюбие, воображение;
- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать эстетический вкус;
- формировать культурный уровень учащихся;
- формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.
- умение слушать и слышать других;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать трудолюбие и стремление к достижению успеха.

Формы проведения занятий:

- практические работы
- беседа
- рассказ

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, название и назначение инструментов, которыми пользуются на занятиях;
- как правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Учащиеся должны уметь:

- подготовить свое рабочее место и содержать его в порядке ;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

Содержание программы
Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1	Вводное занятие	2				
1.1	Давайте познакомимся! Путешествие в мир декоративно-прикладного искусства (ДПИ). Главные правила.	2		Знакомство. Погружение в мир ДПИ. Общее знакомство с правилами организации рабочего места и техникой безопасности	1) Знакомится с участниками кружка: представляется сам, знакомится с учащимися. 2) Беседа о видах ДПИ. 3) Знакомит с правилами организации рабочего места. 4) Знакомит с техникой безопасности при работе с ножницами и пр.	1) Учащиеся записывают ФИО учителя, встают, когда учитель называет их. 2) Внимательно слушают, отвечают на вопросы учителя, рассматривают изображения. 3) Слушают и запоминают правила организации рабочего места. 4) Слушают и записывают технику безопасности при работе с инструментами.
2.	Тематические композиции	16				
2.1	«Мои фантазии»	2		Развитие образного воспитания и творческих способностей детей.		
2.2	«Моя любимая игрушка»	2		Учить детей передавать в рисунке образ любимой игрушки, ее отличительные особенности.		
2.3	«Осень пришла»	2		Закреплять умение рисовать осенние деревья. Учить детей использовать разноцветные цвета в изображениях предметов и явлений окружающей среды. Вызывать чувство радости от ярких рисунков.		
2.4	«Сказка зимнего леса»	2		Создание положительного эмоцио-		

				нального фона. Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы.		
2.5	«Мамин портрет»	2		Нарисовать портрет мамы, научить передавать индивидуальные особенности лица в изображении.		
2.6	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Дары природы»	2		Ознакомить с техникой размазывания. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.		
2.7	Завершение работы лепной картины «Дары природы»	2				
2.8	Рисование пластилином «Забавный медвежонок»	2		Научить изображать предметы в технике. Отработать навык распределения пластилиновой массы внутри заданного шаблона – развивать творческие способности в процессе художественной деятельности, способствовать развитию фантазии, усидчивости и т.п.		
3.	Аппликации из различных материалов.	16				
3.1	Аппликация из листьев и цветов «Весенний букет».	2		Создание композиции из отдельных элементов; развивать чувство цвета и воспитывать желание порадовать мам композицией.		
3.2	Завершение работы над аппликацией «Весенний букет»	2				
3.3	Аппликация из	2		Научить детей со-		

	различных природный материалов «Осенний лес»			здавать композицию из осенних листьев , семян и плодов деревьев. Учить детей использовать для работы разнообразные материалы.		
3.4	Завершение работы над аппликацией «Осенний лес»	2				
3.5	Аппликация из пуговиц и ватных дисков «Подводный мир», Цветы небывалой красоты», «Мой питомец» (на выбор)	2		Учить детей располагать детали аппликации на листе (картоне)бумаге, аккуратно намазывать клеем , убирать излишки клея салфеткой. Воспитывать усидчивость , внимательность.		
3.6	Завершение работы над аппликацией	2				
3.7	Аппликация из цветной бумаги «Радужный зонт»	2		Учить детей создавать аппликационные композиции , развивать согласованность в работе глаз и рук.		
3.8	Завершении аппликации «Радужный зонт»	2				
4.	Декорации поделок из пластилина и цветной бумаги	18				
4.1	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Дерево.	2		Посредством конструирования из природного материала расширять кругозор , приобщить к миру прекрасного. Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования бу-		

				дущей поделки.		
4.2	Завершение . Моделирования из природных материалов на пластилиновой основе. Дерево.	2				
4.3	Игрушки из кар- тона с подвиж- ными деталями.	2		Изготовление иг- рушек из картона с подвижными де- талями . Научить детей работать с шаблонами ; раз- вивать мелкую моторику рук; подвести к само- стоятельному проявлению фан- тазии.		
4.4	Конструирование из бумажных по- лос (цветы, от- крытки и.т.п)	2		Развитие творче- ских способностей через конструиро- вание из бумаги. Продолжать формировать интерес детей к аппликациям из цветной бумаги.		
4.5	Завершение ра- боты конструи- рования из бу- мажных полос (цветы, открытки и.т.п)	2				
4.6	Пластилиновые цветы на прово- лочном каркасе.	2		Познакомить с техникой изготов- ления цветов. Рас- крыть тонкости изготовления про- волочного каркаса и приемы лепки пластилином.		
4.7	Завершение ра- боты пластили- новые цветы на проволочном каркасе.	2				
4.8	Модульное оригами. Елочные игрушки.	2		Изготовление елочной игрушки из цветной бума- ги. Познакомить с техникой модуль- ное оригами. Закреплять		

				навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.		
4.9	Завершение работы елочные игрушки.	2				
5.	Объемные картины из бумаги, картона. Макеты. Картины из лоскутков ткани.	8				
5.1	«Бабочки»	2		Научит детей делать объемную картину, аппликацию с использованием картона, бумаги; развивать воображение, пространственные представления, а так же мелкую моторику рук.		
5.2	Завершение	2				
5.3	«Лесные жители»	2		Воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, бережное отношение к ним.		
5.4	Завершение работы «Лесные жители»	2				
	Проект «моя малая родина» Республики Коми.	6		Изучение истории малой Родины; воспитывать уважение и гордость к малой Родине, желание сохранить его чистым и красивым.		
	Подведение итогов	2				
	Итого:	68				

Список литературы.

Литература для педагога:

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика- синтез», 2009г.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.- М. : Просвещение, 1998г.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007г.
- Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. : Издательский центр «Академия», 2007г.
- Рони Орен, « Секреты пластилина» Москва Махаон 2012г.
- Агапова , И., Давыдова, М . 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова.- М.: Лада, 2009г.
- Кард В.А. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ; Спб: Сова, 2006. – 123с.: ил.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография .- М.: Издательство «скрипторий», 2006.- 96с.

Литература для учащихся:

- Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
- Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС- пресс», 2005.
- Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – М.: Издательство ЭСКИМО, 2004.- 213с.:ил.