



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №10»

_____ Логина Л.В.

«_____» _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Русский язык – как язык научного исследования»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст: 15 – 16 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Завьялова О.Д

г. Печора
2023 год

Паспорт программы

Данная рабочая программа ориентирована на обучающихся 9 класса по программе основного общего образования по ФГОС. Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Категория обучающихся: учащиеся 9-х классов.

Сроки освоения программы: 2023/2024 учебный год.

Объем учебного времени: 34 часа

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: устный опрос, практические работы

Планируемые результаты освоения программы 9-х классов

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Родной язык». В результате изучения предмета в 9-х классах у обучающихся будут сформированы следующие умения:

Личностные результаты обучения, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить Родину;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через усвоение основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- регулятивные, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);
- познавательные, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;
- коммуникативные, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт

выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

Введение (1ч).

Введение в словесность. Слово и словесность. Филология. Отечественные филологи.

Раздел 1. Русский язык и разновидности его употребления (9 ч)

Из истории развития русского языка. Признаки разговорного и литературного языка. Главнейшие разновидности разговорного языка. Урок - практикум. Разговорный язык в художественной литературе. Практикум "Официально-деловой стиль". Практикум "Публицистический стиль".

Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств (16 ч)

Понятие стилистических возможностей языковых средств. Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы, паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. Заимствованные слова. Макаронический" стиль. Общеупотребительные и не общеупотребительные слова. Урок-практикум. Книжные слова. Термины. Традиционно-поэтические и народнопоэтические слова. Разговорные слова. Просторечие. Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Источники. Крылатые слова и выражения в художественной литературе. Формы слов и выражений. Стилистические ресурсы грамматики. Предложение. Типы предложений.

Раздел 3. Понятие о тексте (3ч).

Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связей частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и содержание текста. Тема и идея. Практикум по теме «Тема и содержание текста». Практикум «Различное соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивной сторон в разных видах словесных произведений в произведении Л. Зорина «Крапивница». Межтекстовые связи. Урок-семинар по разделу «Понятие о тексте».

Раздел 4. Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности (5ч).

О «статусе» языка художественной литературы. Нормы языка художественной литературы. Эстетическая функция языка. «Поэтический» язык. «Образ в слове и образ посредством слова» на примере произведений Н.Рубцова, А.Твардовского, Н.Гоголя.. Безобразная образность. Строение словесного ряда. Практикум по разделу «Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности».

3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Русский язык и разновидности его употребления	9
3	Стилистические возможности языковых средств	16
4	Понятие о тексте	3
5	Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности	5

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение в словесность. Слово и словесность	1
2	Филология. Отечественные филологи	1
3	Из истории развития русского языка	1
4	Признаки разговорного и литературного языка	1
5	Главнейшие разновидности разговорного языка	1
6	Урок - практикум. Разговорный язык в художественной литературе	1
7	Практикум "Официально-деловой стиль"	1
8	Практикум "Публицистический стиль"	1
9	Понятие стилистических возможностей языковых средств	1
10	Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы	1
11	Антонимы, паронимы	1
12	Архаизмы, историзмы, неологизмы	1
13	Славянизмы	1
14	Заимствованные слова	1
15	"Макаронический" стиль	1
16	Общеупотребительные и не общеупотребительные слова	1
17	Книжные слова. Термины	1
18	Традиционно-поэтические и народно-поэтические слова	1
19	Разговорные слова. Просторечие	1
20	Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы	1
21	Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова	1
22	Фразеологизмы	1
23	Крылатые слова и выражения. Источники	1
24	Формы слов и выражений. Стилистические ресурсы грамматики	1
25	Предложение. Типы предложений. Связи сложного предложения	1
26	Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста	1
27	Тема и содержание текста. Тема и идея	1
28	Практикум по теме «Тема и содержание текста» (на примере лирики Фета и Тютчева)	1

29	Практикум « Различное соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивной сторон в разных видах словесных произведений в произведении Л.Зорина «Крапивница»	1
30	Межтекстовые связи.	1
31	Урок-семинар по разделу «Понятие о тексте».	1
32	О «статусе» языка художественной литературы. Нормы языка художественной литературы.	1
33	Эстетическая функция языка	1
34	Практикум по разделу «Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности».	1