



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОЦ «Точка роста»

_____ Н.В. Михайлова

Протокол № _____ от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «СОШ № 10»

_____ Л.В. Логинова

_____ 2023 г.

**Рабочая программа элективного курса
по технологии «Портной - модельер»
для 8-9 классов
2023-2024 учебный год**

Учитель Семакова А.А.

Содержание

Введение.....	3-4
1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
2. Требования к уровню подготовки учащихся.....	6
3. Методы и приемы обучения.....	7
4. Содержание программы	8
4.1. Тематический план.....	8-11
4.2. Содержание тематического плана.....	12-14
5. Ожидаемые результаты реализации программы курса.....	14-19
6. Материально-техническое обеспечение программы	19
7. Методическое обеспечение курса.....	20-21
Заключение.....	22

Введение

Рабочая программа элективного курса составлена на основе примерной программы элективных курсов по технологии Барылкина Л. П., Соколова С. Е. Технология: конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс/ Сост. Л. П. Барылкина, С. Е. Соколова. - М.: 5 за знания, 2006. -208 с.

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 35

Элективный курс «Портной - модельер» предусмотрен для учащихся 8-9 классов и направлен на формирование у учащихся компетенции в области современного швейного производства.

Содействие профессиональному самоопределению учащихся всегда составляло одну из важнейших задач образования. Профессиональная ориентация приобретает особое значение и направлена на необходимость осознанного выбора учащимися будущей профессии. В связи с этим особенно актуальным становится расширение возможностей социализации учащихся, создание условий для их практической ориентации в особенностях будущей профессиональной деятельности.

Материал элективного курса доступен учащимся 8-9-х классов, знакомит их со спецификой таких профессий, как швея, обмеловщица, закройщик, технолог швейных изделий, модельер, стилист. Он позволит вызвать интерес и желание изучать швейное дело, помочь учащимся в самоопределении профиля будущего обучения и сознательного выбора будущей профессии.

Содержание данного элективного курса рассчитано на 35 часов, из них:

8 часов – лекции, 25 практических занятий, 1 семинар, 1 индивидуальная творческая работа. Предусмотрены различные формы контроля, которые учитывают индивидуальные особенности учащихся и разный уровень их подготовки.

Основной *целью курса* является ознакомить учащихся с историей развития костюма и моды, обучить приемам художественного оформления одежды, моделирования одежды с использованием САПР, повысить творческий потенциал учащихся, а также создать оптимальные условия для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и трудовой деятельности.

В соответствии с данной целью в программу курса включена информация, способная вызвать познавательный интерес у учащихся и представляющая для них несомненную ценность вне зависимости от выбора профессии.

Содержание элективного курса позволяет развивать идеи, заложенные в базовом курсе технологии, дополнять их новыми, что существенно расширяет кругозор учащихся, повышает воспитательный потенциал обучения, позволяет повысить учебную мотивацию учащихся и проверить свои способности в образовательной области «Технология».

Также содержание курса позволяет ученику любого уровня включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдать принцип тесной связи теории и практики. Это обеспечивает сознательное и основательное усвоение сведений о швейном производстве, а также об использовании тех или иных материалов при пошиве изделий, о различных технологиях их изготовления и правильного выполнения чертежей деталей швейных изделий, что составляет основу формирования политехнических знаний.

Цели курса:

- ознакомление и дополнение содержания курса по технологии изготовления одежды, ее дизайну, отделке одежды, конструированию и моделированию;
- подготовка учащихся к преобразовательной деятельности в общественном производстве, формирование у них преобразующего мышления и творческих способностей;
- создание оптимальных условий для развития личности и профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной деятельности.
- дать представление учащимся о сущности и основных особенностях
- моделирования швейных изделий, текстильного и швейного производства,
- вызвать интерес к изучению курса «Технология пошива швейных изделий»

Задачи курса:

- на основании требований Государственного образовательного стандарта при изучении курса использовать актуальные в настоящее время подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный ;
- формирование у учащихся качества творческой, активно действующей и легко адаптирующейся личности в новых социально-экономических условиях;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, ответственности у учащихся;
- овладение учащимися трудовыми навыками, позволяющими самостоятельно изготавливать швейные изделия;
- продолжить технологию творчества и формирование компетенций для выполнения различных технологических операций;
- ознакомление с историей моды и основами современного дизайна, отделки одежды;
- помочь подростку на элективных курсах выявить способности и талант и направить его в нужное русло по выбору профессии.
- сформировать знания о швейном деле, как о важной форме человеческой деятельности, как в быту, так и в других сферах (шоу-бизнес, дизайн, производство текстильных и швейных изделий и т. п.), знания об основах трудовой культуры,
- воспитать такие качества личности, как творчество, инициативность, экономность, умение планировать свою деятельность и оперативно решать поставленные задачи,
- формировать представление о мире труда и профессий.

1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа разработана в соответствии требованиям Государственного стандарта по технологии. Актуальность курса определяется значимостью формирования у школьников профессионального самосознания и осознанного профессионального намерения, осознанию интереса к будущей профессии.

В процессе изучения курса учащиеся знакомятся и углубляют свои знания о профессиях швейного производства.

При изучении темы «История моды и закономерности ее развития» учащиеся учатся прогнозировать моду, знакомятся с методами творчества, применяемыми при проектировании одежды, знаменитыми Кутюрье.

Новизна программы заключается в расширении предметных компетенций по технологии за счет изучения разделов, активизирующих творческие способности учащихся за счет самостоятельного подбора цветовых и композиционных решений.

Понятие стиля и пластики в одежде изучается в разделе « Основы художественного проектирования одежды» где учащиеся создают свой авторский стиль, художественный образ, знакомятся с понятиями цветовой гаммы.

При определении содержания программы элективного курса учитывались знания учащихся, полученные на уроках технологии в 5–7-х классах. Поэтому, в целях положительной мотивации обучения, особая роль в программе отводится углублению отдельных тем раздела «Технология обработки ткани» программы Технология («Конструирование швейных изделий», «Моделирование одежды», «Материаловедение», «Элементы машиноведения»).

Содержание программы предполагает обеспечение условий, которые должны повлиять на развитие творческих способностей и возможностей учащихся.

Курс выстроен таким образом, чтобы не только дать сумму знаний и умений, но и выработать, развить самостоятельность в принятии решений, инициативность, желание углублять и совершенствовать свои знания.

Изучение курса заканчивается изготовлением творческого проекта и его защитой.

2. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- ассортиментные группы одежды в зависимости от назначения;
- особенности моделирования одежды разных возрастных групп;
- основные правила подбора цветового решения в одежде;
- общие сведения об истории моды;
- понятие стиля в одежде;
- правила организации рабочего места и трудового процесса;
- правила и приемы безопасного труда при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать одежду для разных возрастных групп;
- гармонично подбирать цветовые сочетания;
- подбирать материалы, декоративные отделки;
- выполнять отделочные работы;
- проектировать изделия, комплекты, ансамбли;
- правильно организовывать рабочее место и трудовой процесс;
- использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Предполагаемые результаты:

1. Поддержание мотивации обучающихся к изучению предмета технологии.
2. Расширение круга знаний и умений учащихся по тематике данного курса.
3. Ознакомление учащихся с многообразием мира профессий.
4. Обогащение их жизненного опыта, позволяющего применять полученные знания и умения на практике, в повседневной жизни.

Основные формы организации занятий:

- лабораторно-практические работы;
- семинарские занятия с элементами лекций;
- урок-презентация;
- тестирование;
- экспресс-маркетинг;
- проектная деятельность

3. Методы и приемы обучения

Проведение занятий по программе курса предполагает использование широкого спектра методических средств. На каждом занятии предусматривается включение учащихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Предполагается также использование таких методов обучения, как рассказ, объяснение, беседа, проблемное изложение учебного материала, организация поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблемных ситуаций, демонстрация объектов и процессов труда.

Средства обучения рассматриваются как источник получения знаний, формирование умений и навыков. В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на уроках), образцы изделий.

Применение информационных технологий при выполнении проектов, графических редакторов для презентации и выполнения дизайн - проектов (слайд-шоу).

Виды используемого контроля: текущий, периодический, итоговый.

Контроль проводится для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений и навыков, а также выявления уровня развития учащихся с целью корректировки методики обучения.

Выполнение учащимися практической работы на текущих занятиях позволяет проверять и оценивать результаты данного урока.

Периодический контроль помогает установить степень усвоения материала по определенному разделу программы курса. Итоговый контроль проводится по окончании занятий в форме защиты проекта.

Оценивание результатов производится по выполнению учащимися практических работ и дизайн - проектов по «пятибалльной» системе.

Основными критериями оценивания работ являются: новизна, оригинальность решения, аккуратность исполнения, качество работы, функциональность изделия, умение представить свой проект.

4. Содержание программы

4.1. Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
I	Введение 1) Новые технологии в швейном производстве. История развития швейного дела.	2 1	1	0	Беседа	Текущий контроль Зачет по ТБ
	2) Понятие ассортимента. Классификация одежды	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль
II	История моды и закономерности ее развития 1) История костюма от Античности до наших дней	3 1				
	2) Закономерности развития моды	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа	Текущий контроль
	3) «Большая» мода от кутюр, «прет-а-порте». Знаменитые кутюрье.	1	0	1	Беседа, практическая работа	Текущий контроль
		1	0	1		
III	Основы проектирования одежды (с использованием системы САПР) 1) Стиль и мода в одежде. Современный стиль одежды. Индивидуальный стиль.	6 1				
	2) Краткие сведения о композиции одежды. Композиция костюма.	1	1	0	Беседа	
	3) Силуэт конструктивные и декоративные линии. Пропорции. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	4) Разработка и создание изделия средствами учебного	1	0	1	Беседа, Практическая работа	Текущий контроль
		1	0,5	0,5	Беседа, практическая	Текущий контроль

	станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве.	1	0	1	Беседа, практическая работа	Текущий контроль
	5) <i>Практическая работа:</i> "Разработка нового фасона, создание и изменение выкроек нанесением конструктивных и фасонных линий, дополнительных деталей и отделок"	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	6) Моделирование швейных изделий. Выбор изделия для выполнения практической работы. Логика проектирования технологической системы. Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы.					
IV	Материаловедение 1) Волокнистый состав тканей и текстильных материалов	2 1	0,5	0,5	Беседа, практич. работа	Текущий контроль
	2) Подбор ткани для пошива швейных изделий и технологии пошива.	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
V	Конструирование швейных изделий 1) Практическая работа «Выполнение эскизов швейных изделий и снятие мерок для их пошива.	4 1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	2) Выполнение расчетов чертежа конструкции. Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические	1	0,5	0,5	Беседа Практическая работа	Текущий контроль

	условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. 3) Построение чертежа конструкции проектного изделия в системе САПР 4) Моделирование в соответствии с эскизом и получение выкройки Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем.	1 1	0 0	1 1	Практическая работа Практическая работа	Текущий контроль Текущий контроль
VI	Разработка и изготовление материального продукта. 1) Подготовка ткани к раскрою, обмеловка деталей, нанесение припусков на швы 2) Раскрой изделия, перенос меловых линий на парные детали	2 1 1	 0 0	 1 1	 Практическая работа Практическая работа	 Текущий контроль Текущий контроль
VII	Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) 1) Подготовка изделия к примерке сметывание деталей 2) Примерка изделия, устранение дефектов 3) Обработка конструктивных линий (рельефов, кокеток и т.д.) 4) Обработка карманов (накладные, прорезные с клапаном) 5) Обработка боковых и плечевых срезов изделия	13 1 1 1 1 1	 0 0 0,5 0,5 0,5	 1 1 0,5 0,5 0,5	 Практическая работа Практическая работа Беседа Практическая работа Беседа Практическая работа Беседа Практическая работа	 Текущий контроль Текущий контроль Текущий контроль роль Текущий контроль Текущий контроль

	6)Обработка края борта подбортом	1	0,5	0,5	работа Беседа Практическая работа	Текущий контроль
	7)Обработка воротника (отложной, воротник-стойка)	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	8)Соединение воротника с горловиной изделия	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	9)Обработка втачного рукава	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	10)Соединение втачного рукава с проймой	1	0,5	0,5	Беседа Практическая работа	Текущий контроль
	11)Обработка низа изделия	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	12)Окончательная отделка изделия, пришивание фурнитуры	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	13)Влажно-тепловая отделка изделия	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
VIII	Учебный дизайн-проект	4				
	1)Этапы разработки и изготовления творческого проекта.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая работа	Текущий контроль
	2)Мини - маркетинговые исследования. Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов. Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.	1	0,5	0,5	Беседа Практическая работа	Текущий контроль
	3)Презентация работ, защита творческого проекта	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	4)Круглый стол: «Мои возможности в данной сфере деятельности».	1	0	1	Практическая работа	Текущий контроль
	Итого:	35				

4.2. Содержание тематического плана

1. Понятие ассортимента. Классификация одежды

Определение понятий «одежда» и «костюм». Возникновение одежды. Определение некоторых понятий одежды. Ассортимент швейных изделий. Влияние моды на развитие костюма. Классификация современной одежды.

Творческий проект "Составление мини-коллекции ассортимента швейных изделий"

2. История моды и закономерности ее развития

От Античности до наших дней. Костюм Древнего мира: Египта, Греции, Рима, Византии. Западноевропейский костюм V-XX вв.: костюм периода Средневековья, костюм эпохи Возрождения, костюм XVII века, костюм XVIII века, костюм XIX века. Европейский костюм XX в. (1900-1970гг.): костюм начала XX века, Одежда второй половины XX века. Русский костюм. Тайны русского сарафана.

Возникновение одежды. Развитие производства готовой одежды и возникновение высокой моды. Закономерности развития моды. Прогнозирование моды. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды.

Экспресс-маркетинг. Сколько стоит хороший женский костюм.

"Большая мода" от кутюр, прет-а-порте. Знаменитые кутюрье

Кто создает "Большую моду". Типы коллекций одежды. Проектирование единичных изделий, комплектов и ансамблей. Методы творчества, применяемые при проектировании одежды. Знаменитые кутюрье.

3. Основы проектирования одежды (с использованием системы САПР)

Стиль и мода в одежде. Современный стиль одежды. Индивидуальный стиль. Создание художественного образа. Комплектование костюма дополнительными аксессуарами, прической.

Краткие сведения о композиции одежды. Композиция костюма. Силуэт конструктивные и декоративные линии. Пропорции. Цвет и зрительные иллюзии в одежде. Понятие стиля в одежде: классический, спортивный, романтический, молодежный, фольклорный и другие.

Художественное оформление одежды. Знакомство с понятиями цветовой гаммы. Закономерности составления гармоничных сочетаний цветов. Свойства цветов и их использование в моделировании. Цвет в композиции одежды.

Виды современных отделок. Использование отделочных элементов в моделях по одной основе.

Перегрузка композиции отделкой. Подбор ниток, декоративных отделок, материалов, фурнитуры для выполнения вышивки, аппликации. Практическое выполнение отделочных работ по выбору.

Тест "Что говорит о вас ваш любимый цвет?"

Экспресс-маркетинг. Маленькие хитрости: приемы умелого дизайна.

Тест "Проводим тест и узнаем свой стиль".

Экспресс-маркетинг. Фасоны, в которых ваша фигура будет выглядеть идеально.

Мини-проект "Композиция костюма в эскизах "Принципы моделирования.

Практическая работа: "Разработка нового фасона, создание и изменение выкроек нанесением конструктивных и фасонных линий, дополнительных деталей и отделок"

Мини-проект "Создание рационального гардероба".

4. Материаловедение

Натуральные и химические волокна. Признаки определения волокнистого состава тканей. Выбор материалов в соответствии с эскизом и назначением изделия. Комплектование пакета материалов для будущего изделия. Гигиенические, механические и технологические свойства тканей. Прокладочные материалы.

5. Конструирование

Антропометрические данные фигуры. Пропорции фигуры, типы осанки, типы телосложения. Измерение фигуры, снятие мерок. Прибавки, необходимые на свободу движения. Формулы и расчет чертежа конструкции плечевого изделия с втачным рукавом. Способы корректировки фигуры при помощи конструктивного решения.

6. Разработка и изготовление материального продукта

Способы раскладки деталей на ткани. Экономичная раскладка. Определение дефектов на ткани. Припуски на швы с учетом технологических свойств тканей.

7. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации)

Изготовление проектного изделия. Примерка, баланс изделия. Определение дефектов при примерке изделия и способы их устранения. Обработка накладного кармана. Обработка центральной застежки. Обработка низа рукава притачными манжетами. Обработка края борта отрезным подбортом и планкой. Дублирование материалов. Втачивание рукава в пройму. Обработка отложного воротника и воротника – стойки. Окончательная ВТО изделия.

8. Учебный дизайн-проект

Выбор объекта проекта и его выполнение. Этапы разработки и изготовления творческого проекта. Мини - маркетинговые исследования. Выполнение технологических операций, с самоконтролем своей деятельности.

Экономическое обоснование и экологическая оценка проекта. Защита творческого проекта.

Содержание элективного курса позволяет развивать идеи, заложенные в базовом курсе технологии, дополнять их новыми, что существенно расширяет кругозор учащихся, повышает воспитательный потенциал обучения, позволяет повысить учебную мотивацию учащихся и проверить свои способности в образовательной области «Технология».

Вместе с тем, содержание курса позволяет ученику любого уровня включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдать принцип тесной связи теории и практики. Это обеспечивает сознательное и основательное усвоение сведений о швейном производстве, об использовании тех или иных материалов при пошиве изделий, о различных технологиях их изготовления, правильного выполнения чертежей деталей швейных изделий, что составляет основу формирования политехнических знаний.

При проведении отдельных занятий курса используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащегося в процесс самостоятельного моделирования и выполнения своего швейного изделия и позволяет проводить разноуровневое обучение, способствует процессу самоопределения и помогает учащемуся адекватно оценить свои возможности.

5. Ожидаемые результаты реализации программы кружка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.
- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);

- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия.

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- выполнять чертежи изделий с использованием САПР;
- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие. Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

УУД:

Личностные:

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности, понимание значимости обучения для будущего самоопределения, формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности, проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия, эстетичности.

Метапредметные:

познавательные:

- усвоение основных знаний о профессиях модельной индустрии, основных приёмах работы, о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.

коммуникативные:

- уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы; формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

регулятивные:

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место;
- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование:

машины, инструменты и приспособления для работы с тканью:

- Швейные машины с электрическим приводом Brother
- Ноутбук, проектор
- Бытовой оверлок
- Шпульки, иглы, лапки к швейным машинам
- Комплект ножниц для работы с тканью
- Нитки швейные – в ассортименте,
- Сантиметровые ленты, масштабные линейки, угольники, лекала
- Иглы для ручных работ, булавки, наперстки
- Гладильная доска, электрический утюг
- Модель учебного манекена

Наглядные материалы:

учебные таблицы:

- Серия "Технология обработки швейных изделий"
 - Серия " Конструирование и моделирование одежды"
- коллекция по материаловедению:*
- Коллекция натуральных волокон растительного и животного происхождения
 - Коллекция тканей из химических волокон

Раздаточный материал:

Журналы периодической печати:

- Серия "Бурда". - М.: Издательский дом "Бурда";

Дидактический материал для дополнительной работы по темам:

диски CD по темам:

- Швейные машины фирмы Brother;
- Выкройки под ключ;
- Современная вышивка крестом

6. Методическое обеспечение курса

Нормативные документы:

1. Примерные программы элективных курсов по технологии. Барылкина Л. П., Соколова С. Е. Технология: конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 класс/ Сост. Л. П. Барылкина, С. Е. Соколова. - М.: 5 за знания, 2006.
2. Рабочие программы, элективные курсы. Методическое пособие /Сост.: Л. Н. Бобровская, Т. В. Озерова, Е. А.Сапрыкина. – М.: Издательство «Глобус», 2008.
3. Настольная книга учителя технологии: справочно-методическое пособие / сост. А.В.Марченко. - М.: Астрель, 2005.

Методическая литература для учителя:

Методические пособия:

- 1.Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности /авт.-сост. О.А. Нессонова и др. Волгоград: "Учитель",2009.
2. Обучение технологии в средней школе 5-11 классы, Л.В. Байбородова. - М.: 2004.
3. Барылкина Л.П. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы: 5-9 классы. – М.: 5 за знаниями, 2006.
4. Бобровская Л.Н. Технология 10-11 классы. Рабочие программы, элективные курсы. Методическое пособие. – М.: Глобус, 2008.
5. Карачевцева Л.Д. Технология 5-9 классы. Дополнительные и занимательные материалы. – Волгоград: Учитель,2009.
- 6.Нессонова О.А. Технология 5-9.Организация проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2009.
- 7.Криксунова И. Наденьте это немедленно! Книга-тренинг. - М.: АСТ:ХРАНИТЕЛЬ; Спб., прайм - ЕВРОЗНАК, 2008. - (Школа успеха).

Дополнительная литература:

- 1.Учебное пособие "Основы швейного производства" под ред. А.Т.Трухановой. - М.: изд. "Просвещение", 1989.
- 2.Учебное пособие "Обработка тканей" под ред. Л.В.Мельниковой. - М.: изд. "Просвещение", 1987.
- 3.Каминская Н.М. История костюма: Учебное пособие для техникумов. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
- 4.Литвинова Л.М., Леонидова И.С., Турчановская Л.Ф. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - М.: "Легкая индустрия", 1972.
- 5.Технология. Уроки с использованием ИКТ. Внеклассные мероприятия 5-9 классы, Л.В.Боброва. - Волгоград: Учитель, 2009.
- 6.Технология 5-11классы. Предметные недели в школе, Е.Д.Володина, - Волгоград: Учитель, 2009.
- 7.Основы технологии швейного производства / А.Т.Труханова. - М.: Высшая школа, 1987.

Литература для учащихся:

- 1.Мельникова Л.В. Обработка тканей 9-10 классы. – М.: Просвещение,1986.
- 2.Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. – М.: высшая школа, 2005.
- 3.Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9кл.– М.:Просвещение, 2003
- 4.Технология. 5-9 классы: дополнительные и занимательные материалы /авт.-сост. Л.Д. Карачевцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель,2009.
- 5.Нессонова О.А. Технология 5-9.Организация проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2009.
- 6.Короткова М.В. Культура повседневности: История костюма. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
- 7.Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1985.
- 8.Мода: мини-энциклопедия /Ж.-Л. Бессон; Пер с фр. Е. Батыревой. – М.: ООО Издательство «Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 9.Журналы: «Бурда», «Шторы», «Валентина», «Золушка», «Лена» .
- 10.Труханова А. Т. И др. Основы швейного производства: Проб. Учеб. Пособие для учащихся 8-9кл. средней школы /А.Т.Труханова. В.В. Исаев, Е. В. Рейнова – М.: Просвещение, 1989.
- 11.Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды. – М.: высшая школа, 2005.
- 12.Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9кл.– М.: Просвещение, 2003

Заключение

Изготовление своими руками красивых и стильных предметов одежды вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся подбирать декоративную отделку, создают индивидуальные, неповторимые изделия.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают выполнение образцов, графические зарисовки, изготовление чертежей и моделирование изделий с использованием САПР, изготовление изделий (юбка, жилет, топик, диванная подушка, сумочка, аксессуары для одежды по выбору учащихся).

Обучение данной программе также позволяет учащимся определиться с дальнейшим профессиональным выбором.

Лучшие работы детей выставляются на выставках и дефиле.